

# White Oleander

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : domenica 16 febbraio 2003

Per questo *White Oleander* si parla di nomination all'Oscar per Michelle Pfeiffer e in effetti ciò che rende il film degno di nota è senz'altro l'interpretazione delle attrici di un cast all women quasi al cento per cento. Non solo la Pfeiffer, nei panni di una donna dalla femminilità sopra le righe e di un contraddittorio modello di madre, ma anche Robin Wright Penn e Renée Zellweger nei ruoli di madri affidatarie dell'adolescente Alison Lohman, vera rivelazione del cast. La giovane attrice di 22 anni, che interpreta Astrid lungo il suo difficile percorso di crescita e di emancipazione dalla madre, non può non colpire per la sensibilità della sua interpretazione, con cui riesce a rendere le diverse fasi e sfumature del personaggio: dall'ammirazione ossessiva e schiacciante per una madre artista e vichinga alla disorientante ricerca di un nuovo nido familiare, al coraggio della propria ribellione. *White Oleander* resta dunque un film tutto giocato sulla recitazione di protagoniste prestigiose, mentre la regia di Peter Kosminsky non fa certo scintille e risente, anzi, di una sceneggiatura con passaggi narrativi troppo ellittici che rendono il montaggio a tratti grossolano. Più che un melodramma che affronta il tema universale del passaggio dall'adolescenza all'età adulta, un polpettone telefilmico concentrato in poco meno di due ore.

[febbraio 2003]

regia: **Peter Kosminsky** sceneggiatura: **Mary Agnes Donoghue** fotografia: **Elliot Davis** montaggio: **Chris Ridsdale**  
musica: **Thomas Newman** interpreti: **Alison Lohman , Robin Wright Penn, Michelle Pfeiffer, Renée Zellweger**  
produzione: **John Wells** origine: **Usa . 2002** durata: **110'**web info: sito ufficiale, sito italiano