



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/iv-festival-internazionale-del-cinema-patologico-roma-10-14-aprile-2013>

IV Festival Internazionale del Cinema Patologico (Roma, 10-14 aprile 2013)

- NEWS -



Date de mise en ligne : sabato 6 aprile 2013

Close-Up.it - storie della visione

TEATRO PATOLOGICO (ROMA, VIA CASSIA 472)

10 - 14 APRILE 2013

In occasione della prossima ricorrenza del 35° anno dall'emissione della legge 180, dal 10 al 14 aprile 2013 si terrà a Roma la 4a Edizione del Festival Internazionale del Cinema Patologico, presso il Teatro Patologico di Via Cassia 472.

Dopo la visione di oltre 200 film arrivati da tutto il mondo ne sono stati scelti 20 che saranno proiettati durante le giornate del Festival.

Elemento innovativo dal punto di vista artistico e sociale di questo Festival unico al mondo è la giuria, composta da ragazzi disabili psichici.

Teatro terapia o neurochirurgia? Chi salverà i matti?

Questo il tema del documentario shock *Marat Sade* di Dario D'Ambrosi (Presidente e Direttore Artistico del Teatro Patologico), prodotto da Rai Cinema, che aprirà la IV edizione del Festival Internazionale del Cinema. La sfida-provocazione tra un artista (D'Ambrosi) e un neurochirurgo (Prof. Enzo Esposito): D'Ambrosi sostiene che per curare la malattia mentale il Teatro è più efficace dello psicofarmaco e la neurochirurgia, mentre il famoso neurochirurgo afferma che gli unici risultati certi li dà la chirurgia. Nel documentario *Marat-Sade*, mentre D'Ambrosi assieme ai ragazzi disabili psichici è impegnato nella messa in scena dell'omonima opera di Peter Weiss, nella sala operatoria dell'ospedale 'Neuromed' il Prof. Esposito sta eseguendo un difficilissimo e delicatissimo intervento al cervello...

Quest'anno il Festival apre all'Europa con la partecipazione del Goethe Institut e il patrocinio dell'Accademia di Spagna a Roma. In programma il docu-film *Berg Fidel* della regista tedesca Hella Wenders e la performance *Corpo in Divenire* della coreografa spagnola Marisa Brugarolas, la proiezione del video di danza integrata *Un dia qualquiera* della regista Lola De Pablos, oltre al documentario *Café La MaMa E.T.C.: the house is open* di Fabrizio Croce, Antonio Messia e Donatella Querci, prodotto da UIL TV.

Non mancheranno appuntamenti musicali e dibattiti che affronteranno tematiche legate alla disabilità ai quali prenderanno parte rappresentanti delle istituzioni e del mondo della medicina.

L'Evento Cinematografico culminerà con la premiazione del lungometraggio e del cortometraggio vincitore, selezionati dalla giuria in un periodo di formazione precedente al Festival.

PROGRAMMA EVENTI:

Mercoledì 10 aprile

20.30: Presentazione del Festival a cura del Presidente Dario D'Ambrosi

20.45: Presentazione della Giuria

21.00: In collaborazione con l'**Accademia di Spagna** a Roma, *Corpo in Divenire: Laboratorio di Danza Integrata* (performance di Marisa Brugarolas).

22.00: *180 Battiti al Secondo* (performance musicale con Francesco Santalucia e Mauro F Cardinali)

22.15: Proiezione del film-documentario *Marat-Sade* di Dario D'Ambrosi

Giovedì 11 aprile

20.30: Proiezione dei film finalisti:

Matilde di Vito Palmieri (durata 10')

Esercizio 43 di Ugo Filippo Cavallo (durata 2')

Altrove e con nessuno di Luca Angioli (durata 8')

Ontos di Alessandro Ferrara ed Enzo Petacca (durata 10')

Onirica realtà di Antonella Zito (durata 8')

21.15: In collaborazione con il **Goethe Institut** video conferenza con la regista tedesca Hella Wenders

21.30: Proiezione del film-documentario *Berg Fidel* di Hella Wenders

Venerdì 12 aprile

20.30: Proiezione dei film finalisti:

Mimesis di Consuelo Calitri, Caterina Chimenti, Andrea Nevi (durata 4')

Walter Ego di Alessio Perisano (durata 13')

100 mg di Diego Monfredini (durata 4')

Il vecchio e le nuvole di Doriana Casadidio (durata 12')

Psycosis di Nino Scuderi (durata 4')

21.15: Presentazione del film documentario *Café La Mama E.T.C.: the house is open* della UILWEB TV, di Antonio Messia, Donatella Querci e Fabrizio Croce

21.30: Proiezione del film-documentario *Café La Mama E.T.C.: the house is open* della UILWEB TV

Sabato 13 aprile

20.30: Proiezione dei film finalisti:

Memorial di Francesco Filippi (durata 10')

Una notte di redenzione di Jordan de la Poer H.Beresford (durata 14')

Lo estipulado (Spagna) di K. & J. Prada (durata 8')

L'angelo custode di Luigi Lodoli (durata 10')

Amore si diventa di Centro Diurno Marco Polo Terni (durata 6')

Violetta, la cortigiana (Spagna) di David Casals-Roma (durata 15')

21.15: 'I Mestieri del Cinema'

A seguire concerto *Khelé feat Esharef* con Marco Brezza, Ivano Indralal Fortuna e Francesco Santalucia

Domenica 14 aprile:

18.00: Proiezione del cortometraggio *Un día cualquiera* di Lola De Pablos

18.30: Incontro e dibattito con il Neurochirurgo **Prof. Enzo Esposito**

19.00: Premiazione

20.00: 'Flash Mob Patologico' con i ragazzi della giuria, Francesco Santalucia e Mauro F Cardinali

21.00: Proiezione dei film vincitori

INGRESSO: 10 euro a serata

PER INFORMAZIONI:

www.teatropatologico.it,

teatropatologico@gmail.com;

Tel. 06 334.34.087,

Cell. 389 42.90.799