



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-9-15-maggio-torna-la-nueva-ola-del-festival-del-cinema-spagnolo>

Roma, 9 - 15 maggio: torna la Nueva Ola del Festival del Cinema Spagnolo

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 26 aprile 2013

Close-Up.it - storie della visione

Torna a Roma, **dal 9 al 15 maggio**, il **Festival del cinema spagnolo** giunto alla sua sesta edizione, fondato e diretto da **Iris Martín-Peralta e Federico Sartori**, che offrirà come di consueto al Cinema Farnese Persol di Campo de' Fiori un ampio panorama sul cinema iberico e latinoamericano di qualità, dai classici alle ultime novità. Film di apertura del festival, il lungometraggio *Blancanieves* di **Pablo Berger**, vincitore di 10 Premi Goya tra cui Miglior Film, Miglior Sceneggiatura e Miglior attrice emergente (Macarena Garcia). Il film, che sarà distribuito in Italia il prossimo autunno, è muto e in bianco e nero, ambientato nella Siviglia degli anni Venti e sarà presentato dall'attrice, cantante e ballerina **Macarena Garcia**, volto noto della serie televisiva *Amar en tiempos revueltos*.

La Nueva Ola, sezione principale del festival, presenterà le produzioni spagnole più recenti, da quelle mainstream alle più indipendenti. Tra i film presentati in questa sezione, il thriller poliziesco *Grupo 7*, di **Alberto Rodríguez** con Antonio de la Torre, Mario Casas e Inma Cuesta, ambientato nella Siviglia pre-Expo Universale del 1992, in cui la polizia si incarica di ripulire la città. Intimismo declinato al femminile con *De tu ventana a la mía* [nella foto una scena del film], opera prima di **Paula Ortiz**, le storie incrociate di tre donne che in tempi diversi lottano per riaffermare la propria identità. Tra gli ospiti attesi, il regista **Xavi Puebla**, che presenterà il suo terzo lungometraggio, *A puerta fría*, interpretato, tra gli altri, da **María Valverde** e **Nick Nolte**.

L'**omaggio** al cinema italo-spagnolo di questa sesta edizione sarà dedicato - **lunedì 13 maggio** alle ore 20:30 - al 50° anniversario del film *El verdugo* (tit.ita *La ballata del boia*), di **Luis García Berlanga**, Premio FIPRESCI a Venezia 1963, sceneggiato da **Rafael Azcona** ed **Ennio Flaiano** e con **Nino Manfredi** come protagonista. Il film è uno dei massimi esempi della commedia nera spagnola. Quindi **Locos '80**, sezione vintage del festival, che riunisce 3 cult-movies fondamentali del cinema spagnolo degli anni Ottanta: *Labirinto di passioni*, di **Pedro Almodóvar**; *Opera prima*, del futuro Premio Oscar **Fernando Trueba** e *La línea del cielo* (Skyline), di **Fernando Colomo**, autore-chiave del decennio.

Novità assoluta di questa edizione, la sezione **La Nueva Ola Latinoamericana - L'immagine assente**, nata con l'obiettivo di recuperare film importanti del continente Sud-Americano che in Italia non sono passati se non in rare e rapide eccezioni. Tra gli ospiti, il regista colombiano **Ciro Guerra**, che presenterà - **mercoledì 15 maggio** - il film di chiusura del festival, *Los viajes del viento*. Tra gli altri film presentati in questa sezione, gli argentini *El estudiante*, di **Santiago Mitre** (astro nascente del nuovo cinema indipendente argentino), vincitore del Gran Prix della Giuria a Locarno e l'anteprima di *Infancia clandestina* di **Banjamín Ávila** in uscita a giugno. La sezione Latinoamericana è completata da altri titoli quali il cult-movie ecuadoregno *Ratas, ratones, rateros* (Roditori) di **Sebastián Cordero** e il messicano *El violín* di **Francisco Vargas**.

Tra le attività parallele si segnalano le proiezioni del lungometraggio di animazione *Arrugas*, di **Ignacio Ferreras**, tratto dall'omonimo fumetto di **Paco Roca** edito in Italia da **Tunuè** distribuito in Italia da EXIT med!a nell'ambito di *Público Joven, Cinema in Versione Originale* per scuole e licei. Il film, già programmato con grande successo durante la scorsa edizione del festival, è lo spunto per unprogetto didattico intorno alla solidarietà inter-generazionale.

Il **Festival del Cinema Spagnolo** da quest'anno moltiplica la propria presenza sul territorio italiano con tappe e anteprime in numerose città tra cui Bari, Trieste, La Spezia, Cagliari, Udine, Pordenone, Treviso, Firenze, Napoli, Milano e Bologna.

Tutte le proiezioni saranno in versione originale con sottotitoli in italiano

Ingresso

6 euro - biglietto intero

Roma, 9 - 15 maggio: torna la Nueva Ola del Festival del Cinema Spagnolo

4 euro - biglietto ridotto (studenti, over-60 e il primo spettacolo di ogni fascia giornaliera, eccetto film d'apertura a biglietto unico 8 euro).

Promozione: vedi 4 film, il 5° è gratis

Info:

www.cinemaspana.org

festival@cinemaspana.org

cell. 380 5908856

tel. 06 6864395