



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/nuovo-articolo,8540>

Festival Internazionale del Cinema Documentario di Taranto

- NEWS -



E' in corso a Taranto il Festival Internazionale del Cinema Documentario (2-5 maggio 2013) dedicato al giovane videomaker Marcellino De Baggis. "Il Festival vuole incentivare coloro che per la prima volta propongono il loro sguardo e la loro ricerca visiva nei confronti della realtà. Più di cento opere sono state ricevute e trentatré le finaliste, divise in tre sezioni di cui una è interamente dedicata alle opere prime.

DOXXI è la sezione aperta al nuovo, alle nuove grammatiche del reale. Sei sono le opere prime arrivate in finale di giovani autori fra i trenta e i quarant'anni tra cui Dario Albertini con il suo *Slot*, le intermittenti luci di Franco, documentario sulla dipendenza da gioco che ha recentemente vinto il Premio Visioni Doc ed è stato nella selezione ufficiale del RIFF, o il personalissimo lavoro del ventinovenne Germano Polano sui vicoli di Genova.

A fianco ai giovani, il meglio del documentario nazionale e internazionale, nella sezione **CAMBI DI FUOCO** con 16 opere in concorso.

Alcuni fra i nomi che hanno segnato la stagione documentaristica italiana sono finalisti al Festival di Taranto. Mario Balsamo, il vincitore del David di Donatello Filippo Vendemmiati, i pluripremiati Gustav Hofer e Luca Ragazzi, Piero Cannizzaro con il controverso *Ossigeno*, Marco Bonfanti e il suo *Ultimo pastore*, lo scandalo di calciopoli denunciato da Stefano Grossi e le lotte operaie documentate da Silvia Luzi e Luca Bellino in *L'arte della guerra* sono in concorso accanto a documentari provenienti da India, Polonia, Grecia, Francia Tunisia e Spagna.

Sono stati votati on-line gli undici finalisti di **PLURALIA**, concorso italiano di comunicazione sociale.

Fra i giurati, i registi Paolo Pisanelli e Giovanni Giommi da poco vincitore del Doc/it professional award come miglior documentario italiano dell'anno.