



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/magna-graecia-2013-teatro-festival-calabria-conferenza-stampa>

Magna Graecia 2013 - Teatro Festival Calabria (Conferenza Stampa)

- INCONTRI - CONFERENZE STAMPA -



Date de mise en ligne : giovedì 4 luglio 2013

Close-Up.it - storie della visione

È la piazza il significativo, l'ombelico tematico della decima edizione del **Magna Graecia Teatro Festival**, che tiene fede al suo spirito itinerante e, grazie all'**Assessorato alla Cultura** della **Regione Calabria**, toccherà quest'anno, con la magia delle rappresentazioni teatrali, tredici siti archeologici calabresi. Come spazio si va dal **Parco Archeologico Scolacium** di Borgia all'**Antica Medma** di Rosarno, dal **Castello Normanno-Svevo** di Vibo Valentia all'**Anfiteatro dei Ruderì di Cirella** a Diamante; poi abbiamo anche il **Parco Archeologico di Sibari** a Cassano allo Jonio, quello di **Kaulon** a Monasterace e quello di **Capo Colonna** a Crotona e ancora altre stimolanti *locations*.

Il direttore artistico, il maestro **Giorgio Albertazzi**, in conferenza stampa ha voluto spiegare la scelta del filo d'oro tematico, che legherà l'itinerario teatrale dal **13 luglio al 29 agosto**: *l'Agorà, intesa come piazza all'interno della polis, era, nell'età classica, il centro dove si incontravano le persone per scambiarsi idee e anche nel Medioevo non ha perso di forza, visto che San Francesco raggiunge la piazza di Assisi per spogliarsi di tutto e mettere in scena la sua conversione. Noi abbiamo pensato di recuperare simbolicamente questo luogo per stimolare riflessioni. Il teatro deve essere un momento della vita e non un "dopo" che si relega a una situazione di relax, fuori, di fatto, dalla quotidianità. Con questa decima edizione facciamo "rientrare" il teatro nella vita di tutti i giorni mediante il tema della piazza e in una regione, quella calabrese, dove il legame tra mare e terra è affascinante e maledettamente sfuggente.*

Erano presenti anche alcuni artisti che caratterizzeranno il prestigioso cartellone, come **Michele Placido** che, con lo spettacolo "Amor ch'a nullo amato ... amar perdona", reciterà alcune poesie d'amore di scrittori classici e moderni, da Omero a Dante, o **Enrico Montesano**, che inaugurerà il Festival il 13 Luglio a Reggio Calabria, con lo spettacolo "Agorà": *appunto la piazza come resoconto, nel mio caso, dell'esperienza cinquantennale con il teatro di varietà. Con questo testo gioco e prendo di mira l'attualità e, visto che l'anno solare finisce a Dicembre ma quello sociale a Luglio, sentirete un po' di stilette ai nostri politici a mò di resoconto, bilancio finale*, ha dichiarato l'attore romano. Sono intervenute anche **Elisabetta Pozzi**, che porterà in scena la "Giovanna d'Arco" di Maria Luisa Spaziani e **Mariangela D'Abbraccio** che, con lo spettacolo "Pathos", verrà accompagnata dalla pianista Vicky Schaetzinger presentando un valzer di frammenti in gioco tra teatro e musica. Le due donne hanno ringraziato il maestro Albertazzi, esaltando il Festival per l'attenzione che da sempre riserba a spettacoli di grande qualità e impatto che, senza il Magna Graecia, avrebbero enormi difficoltà a promuoversi e entrare in contatto con la "piazza".

Un mese e mezzo ricco di eventi, con ben cinquantuno spettacoli, tra i quali vi segnaliamo anche il "Riccardo III" di Shakespeare, diretto e interpretato da **Massimo Ranieri**, e con le musiche originali composte da **Ennio Morricone**. Lo spettacolo è stato prodotto dal Magna Graecia Teatro Festival in collaborazione con il Festival Shakespeariano di Verona, e sarà in tournée estiva su tutto il territorio nazionale. Un Festival che si è potuto realizzare anche grazie all'appoggio della **Regione Calabria**, del **Ministero per i Beni e le Attività culturali**, del **Comune di Lamezia Terme** e dell'**Unione Europea**.