Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/un-bacio-appassionato

Un bacio appassionato

- RECENSIONI - CINEMA -

Close-Up.it - storie della visione

Sono freddi i baci d'amore di Loach. Freddi nonostante gli amplessi che i protagonisti - lui emigrato pachistano di seconda generazione, lei irlandese - non si risparmiano. Poche novità nella storia: Lei, insegnante in una scuola cattolica a Glasgow ama Lui, dj, che deve però sposare un'Altra, scelta dalla famiglia, orgogliosa delle proprie origini e dell'appartenenza alla comunità musulmana. I mondi si scontrano, nonostante le apparenze di grande tolleranza scozzese: un sacerdote cattolico di fanatismo controriformista tenta di riportare all'ordine la pecorella smarrita a grida ed insulti, la famiglia pachistana, preoccupata, tenta di recuperare il perduto onore organizzando un incontro a sorpresa con la futura sposa. L'ideologia di fondo, a ben guardare, così scorretta non è. Loach mette a confronto tradizione e innovazione, giovani contro anziani, dovere contro diritto. Ma, altrettanto a buon diritto (aggirando gli ormai triti luoghi comuni sull'amore che supera i pregiudizi razziali, religiosi e sociali), la sorella del protagonista si domanda se la relazione possa essere durevole, o fondata su un legame (emotivo, oltre che sessuale, come Loach sembra tendenziosamente adombrare) tale da giustificare la rottura (inevitabile) dei vincoli dell'onore familiare. I toni da commedia sentimentale non si addicono a Loach, con un lieto fine dolceamaro che fa scivolare il godibile, fruibile, amabile raccontino di passione e baci sugli ambigui sentieri di un (meno gradevole) angolo per la posta del cuore di una anonima rivista patinata.

[febbraio 2004]

Post-scriptum :

regia: Ken Loach; **sceneggiatura:** Paul Laverty; **fotografia:** Barry Ackroyd; **montaggio:** Jonathan Morris; **musica:** George Fenton; **interpreti:** Atta Yakub, Eva Birthistle, Riaz Ahmed, Shamshad Akhatar y Shabana Bhakish; **produzione:** Sixteen Films, Tornasol Films, Bianca Film, EMC Asset Management; **origine:** Gb, Spagna, Germania, Italia 2003; **durata:** 104'

Copyright © Close-Up.it - storie della visione