



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/may-in-the-summer>

# May in the summer

- FESTIVAL - Venezia 70 - Giornate degli autori -



Date de mise en ligne : martedì 3 settembre 2013

Close-Up.it - storie della visione

May Brennan è una donna di successo: è intelligente, è attraente, ha riscosso grande successo con il suo libro appena pubblicato, e sta per sposare Ziad, un eminente accademico di New York. Appena tornata in Giordania per sposarsi nella città natale, Amman, la sua vita apparentemente perfetta inizia a incrinarsi. Sua madre Nadine, una donna testarda convertita alla chiesa evangelica, disapprova Ziad, che è musulmano, e quindi non intende partecipare alla cerimonia. Le sue sorelle Dalia e Yasmine hanno ricominciato a comportarsi come adolescenti ribelli. E suo padre Edward, che si è appena risposato, tenta maldestramente di farsi perdonare. Costretta a confrontarsi con le ferite provocate dalla separazione dei suoi genitori e con l'inevitabile scontro tra i valori del mondo passato e quelli del mondo moderno, May dovrà mettere in discussione il senso che sta prendendo la sua vita.

Cherien Dabis, già pluripremiata ai festival Sundance, Berlino e Clermont-Ferrand, e autrice del suo primo lungometraggio *Amreeka* selezionato al Sundance e alla Quinzaine des Réalisateurs di Cannes (premio FIPRESCI), dirige in modo maturo il suo secondo film, costruendo una storia corale nel quale è anche protagonista. Le contraddizioni e la crisi della protagonista sono fuori da qualsiasi retorica e rendono bene la frattura interiore. La Giordania è un mondo in cui apparentemente nulla è cambiato (notare la fotografia monocromatica) in cui le relazioni mantengono un tradizionalismo che alimenta pregiudizi e stereotipi religiosi e culturali. Il contesto risulta dunque ben rappresentato e verosimile, e attraverso l'*humor* che ben rende le contraddizioni del paese, interessa e coinvolge lo spettatore fino alla fine.

Il film forse risulta più adatto per un pubblico femminile e se avrà una distribuzione in Italia questa potrà essere per l'emittente televisiva.

*Post-scriptum :*

(*May in the summer*); **Regia:** Cherien Dabis; **sceneggiatura:** Cherien Dabis; **fotografia:** Brian Rigney Hubbard; **montaggio:** Brian Rigney Hubbard; **musica:** Carlo Siliotto; **interpreti:** Cherien Dabis, Alia Shawkat, Nadine Malouf, Ritu Singh Pande, Hiam Abbass, Alexander Siddig, Bill Pullman; **produzione:** Displaced Pictures, Anonymous Content, Durga Entertainment; **origine:** Stati Uniti, Qatar, Giordania, 2013; **durata:** 98'