



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/una-piccola-impresa-meridionale>

Una piccola impresa meridionale

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : giovedì 17 ottobre 2013

Close-Up.it - storie della visione

Se bisogna sempre trovare una metafora in un'opera cinematografica, nella "piccola impresa" appena realizzata da Rocco Papaleo, quella che salta subito all'occhio è la ristrutturazione dell'essere umano che può passare dalla ristrutturazione di un edificio, un ambiente, una *piccola rivoluzione meridionale*.

La seconda opera del regista lucano si spinge verso l'azzardo della distruzione dei cliché della società moderna, ma anche di quella contemporanea. L'abbattimento dei muri edificati dall'abitudine e dal desiderio.

Ed è proprio da quel sud ritenuto, quasi sempre a torto, ancora legato alle proprie catene che parte lo scatto d'orgoglio dei protagonisti.

Nel film precedente, *Basilicata coast to coast* del 2010, il viaggio aveva una meta, con un percorso incerto, e con un obiettivo comune. Qui sembra voler fare il contrario, il posto dove si svolge tutto il film è un vecchio faro abbandonato di proprietà della famiglia di Costantino (Rocco Papaleo), un prete appena spretato che ritorna da dove è venuto e deve comunicare la notizia alla madre Stella (Giuliana Lojodice).

Nel frattempo però la madre è alle prese con la fuga della figlia Rosa Maria, (Claudia Potenza) dal marito Arturo (Riccardo Scamarcio). Comunicarle la notizia non sarà facile, come non sarà facile comunicarle che Arturo è diventato cornuto per colpa di una donna Valbona (Sarah Felberbaum). Chi per un motivo, chi per un altro si ritroveranno a trasferirsi tutti al faro, nel quale già alloggiano oltre a Costantino anche l'ex prostituta Magnolia (Barbora Bobulova) e Arturo.

L'arrivo della ditta che dovrà eseguire i lavori di rifacimento del tetto composta da Raffaele (Giovanni Esposito), Jennifer (Giampiero Schiano) e la piccola Mela (Mela Esposito), completerà il quadro del materiale umano atto a preparare la rivoluzione. Magari non a compierla, ma quantomeno a prepararla.

Vanno sicuramente citate le musiche di questo film. Con una Rita Marcotulli in splendida forma, che più di una volta si trova a rubare la scena pur non comparando mai in video.

Papaleo fa cantare praticamente tutti i personaggi, senza cimentarsi questa volta in prima persona. Così come più di una volta sembra che il Papaleo attore si tiri leggermente indietro per mettersi a disposizione degli altri a sottolineare più che a puntualizzare. Come dire: *buona la seconda*.

Post-scriptum :

(*Una piccola impresa meridionale*) **Regia:** Rocco Papaleo; **sceneggiatura:** Walter Lupo; **fotografia:** Fabio Zamarion; **montaggio:** Christian Lombardi; **interpreti:** Rocco Papaleo (Costantino), Riccardo Scamarcio (Arturo), Barbara Bobulova (Magnolia); **produzione:** Paco Cinematografica; **distribuzione:** Warner Brothers; **origine:** Italia; **durata:** 103'.