

Bimba col pugno chiuso

- APPROFONDIMENTI - OSSERVATORIO ITALIANO -



Tutti i documentari sui testimoni della grande dittatura italiana sono sempre utili e necessari per fare coscienza popolare.

Il testimone scelto per questo documentario è sicuramente un interlocutore autorevole, sia per la lucidità di esposizione degli avvenimenti storici, sia per l'età (un secolo di vita).

Giovanna Marturano (101 anni) è stata antifascista, partigiana e femminista. Veniva soprannominata "bimba col pugno chiuso". Era la moglie di Pietro Grifone, detto Pico, politico del Pci tra gli anni Quaranta e Cinquanta.

In circa un'ora di documentario si cerca di far emergere il vissuto sociale e storico di questa donna, esprimendo le sue idee, le sue esperienze dirette durante il Ventennio e l'impegno politico che ha profuso fino alla morte.

L'operazione artistica costruita dal collettivo di *filmmaker* Todomodo, attraverso il *crowdfunding*, è lodevole: raccontare un pezzo di storia utilizzando lo strumento postmoderno dell'animazione, che oltreoceano è da molto tempo utilizzato come una delle espressioni artistiche più originali e efficaci per la narrazione, specialmente per i racconti storici.

Alternando interviste, materiale di repertorio e privato, disegni di Maurizio Ribichini, animati da Salvo Santonocito e Adriano Mesticella - con musiche di Amy Denio, Bianca "La Jorona" Giovannini, Ludovica Valori, Roberta Montisci, Paolo Camerini, Roberto Fega ad accompagnare i quadri animati - il documentario *Bimba con il pugno chiuso* è un esperimento però riuscito a metà.

Se l'originalità espressiva è un aspetto positivo del lavoro, la narrazione procede con un ritmo lento e manca di dinamismo.

Per qualsiasi testimone è difficile reggere la scena per un'ora; e una storia troppo pedissequa potrebbe rivelarsi difficile da seguire. Se poi si tratta di un racconto, il rischio nel quale si può incorrere, malgrado qualsiasi effetto visivo, è l'eccessiva staticità e rigidità.

Malgrado questo il documentario ha ricevuto il *Gran Prix Du Documentaire* del festival *Annency Cinema Italien* 2013.

Post-scriptum :

(*Bimba col pugno chiuso*); **Regia:** Todomodo; **sceneggiatura:** Todomodo; **fotografia:** Todomodo; **montaggio:** Todomodo; **musiche:** Amy Denio, Bianca "La Jorona" Giovannini, Ludovica Valori, Roberta Montisci, Paolo Camerini, Roberto Fega; **produzione:** Produzioni dal Basso **origine:** Italia, 2013; **durata:** 58';