



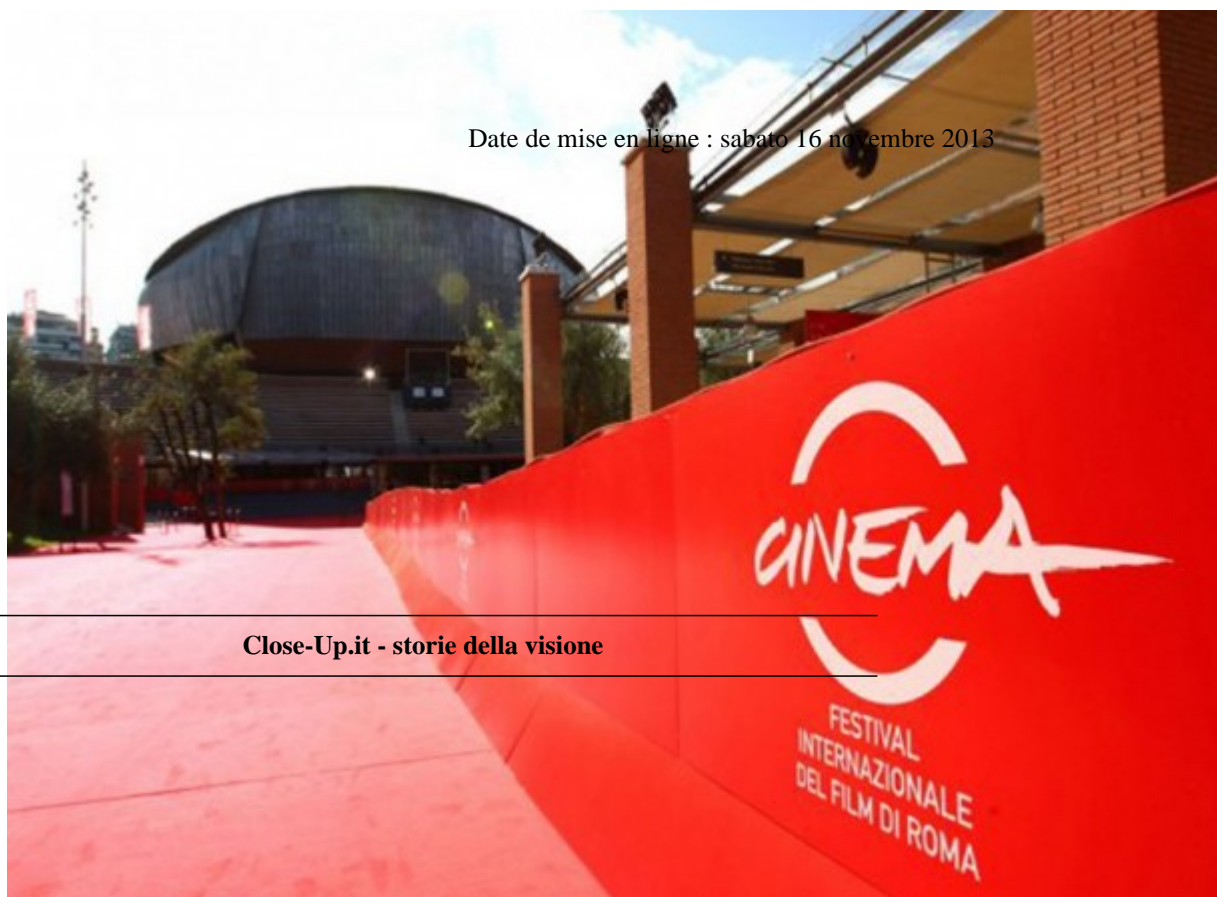
Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/nuovo-articolo,9050>

Festival di Roma 2013 - Tutti i vincitori

- FESTIVAL - Festival Internazionale del Film di Roma 2013 -

Date de mise en ligne : sabato 16 novembre 2013



Close-Up.it - storie della visione

Marc'Aurelio d'Oro per il miglior film: [Tir](#) di Alberto Fasulo

Premio per la migliore regia: Kiyoshi Kurosawa per *Sebunso kodo (Seventh Code)*

Premio Speciale della Giuria: [Quod Erat Demonstrandum](#) di Andrei Gruzsnicz

Premio per la migliore interpretazione maschile: Matthew McConaughey per [Dallas Buyers Club](#)

Premio per la migliore interpretazione femminile: Scarlett Johansson per [Her](#)

Premio a un giovane attore o attrice emergente: tutto il cast di [Gass](#) (*Acrid*)

Premio per il migliore contributo tecnico: Koichi Takahashi per *Sebunso kodo (Seventh Code)*

Premio per la migliore sceneggiatura: Tayfun Pirselimolu per [Ben o değilim](#) (*I Am Not Him*)

Menzione speciale: Cui Jian per [Lanse gutou](#) (*Blue Sky Bones*)

CINEMAXXI:

Premio CinemaXXI per il miglior film: *Nepal Forever* di Aliona Polunina

Premio Speciale della Giuria: *Birminghamskij ornament 2* di Andrey Silvestrov e Yury Leiderman

Premio CinemaXXI film brevi: *Der Unfertige* di Jan Soldat

Menzione Speciale CinemaXXI cinema breve: *The Buried Alive Videos* di Roee Rosen

PROSPETTIVE DOC ITALIA:

Premio Doc It - Prospettive Italia Doc per il Migliore Documentario italiano: *Dal profondo* di Valentina Pedicini

Menzione Speciale: *Fuoristrada* di Elisa Amoruso

PREMIO PER LA MIGLIORE OPERA PRIMA/SECONDA

Premio Taodue Camera d'Oro per la Migliore Opera Prima/Seconda: [Out of the Furnace](#) di Scott Cooper

Premio Taodue Miglior produttore emergente: Jean Denis Le Dinahet e Sébastien Msika per [Il sud è](#)

PREMIO BNL DEL PUBBLICO PER IL MIGLIOR FILM:

[Dallas Buyers Club](#) di Jean-Marc Vallée

ALICE NELLE CITTA':

Miglior Film: [The Disciple](#) di Ulrika Bengts

Menzione speciale della Giuria: *Heart of a Lion* di Dome Karukoski