



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-28-gennaio-all-hotel-majestic-solo-anna-con-lidia-vitale>

# Roma, 28 gennaio: all'Hotel Majestic 'Solo Anna' con Lidia Vitale

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 17 gennaio 2014



Si tiene a **Roma, martedì 28 gennaio** alle ore 20:30 presso l'**Hotel Majestic** di Via Veneto 50, seguita da una cena di piatti della cucina romana dello **chef Massimo Riccioli**, *SOLO ANNA*, monologo di 50 minuti in atto unico tratto dal testo teatrale di Franco D'Alessandro, *ROMAN NIGHTS*, sulla **vita di Anna Magnani**, interpretato dall'attrice **Lidia Vitale** ([www.lidiavitale.com](http://www.lidiavitale.com)) e diretto da Eva Minemar. Per prenotazioni, al costo di 60 euro, comprensivi di spettacolo e cena: [massimo.riccioli@hotelmajestic.com](mailto:massimo.riccioli@hotelmajestic.com), cell. 331 7858542

*Solo Anna*, che sarà replicato a **Trieste l'8 e il 9 febbraio** prossimi presso l'**abitazione privata Cervi-Kervischer**, è stato rappresentato per la prima volta presso l'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles nel marzo 2012 e ha già fatto tappa a Milano, Roma, sul palco della seconda edizione del San Marino Film Festival, a Civitavecchia, Firenze, Pescara e Bologna.

Un **omaggio** che prende vita, dopo gli ottimi riscontri di pubblico e stampa ottenuti a **Los Angeles, Cleveland, Torino, New York, Roma e Catanzaro** (a sostegno del comitato *Salviamo il Masciarì*) nell'anno delle celebrazioni del quarantennale della morte dell'attrice. Spesso sono le case private il luogo di rappresentazione, in maniera quasi clandestina, in giro per l'Italia, come già accaduto a Milano, Bologna e Roma. Lo spettacolo quasi preferisce le location alternative come la galleria d'arte Howtan Space. L'attrice **Lidia Vitale**, che per questa interpretazione ha vinto il **Premio Anna Magnani nel 2012 e il Premio Enriquez nel 2013** è stata anche protagonista al recente Festival del Cinema di Roma dove ha presentato il film *La santa*, di **Cosimo Alemà**, all'Auditorium Parco della Musica.

**Lidia Vitale è Anna Magnani:** in italiano ed inglese, senza un palcoscenico, interagendo tanto con lo spazio che con gli spettatori, dona corpo ed essenza ad undici momenti significativi, altrettanti colloqui ideali, componendo un ritratto pubblico e privato dell'icona del cinema neorealista italiano. I gioielli di scena fanno parte dei costumi di scena dell'attrice **Anna Magnani** in America e sono stati donati a Lidia Vitale dalla produttrice Rose Ganguzza. Il testo rivela i tratti più intimi e affascinanti non solo della sua vita, tumultuosa dentro e fuori la scena, ma anche della sua straordinaria carriera di artista riconosciuta a livello internazionale - è stata la prima attrice non americana a vincere un **Premio Oscar**. L'autore, in questo nuovo lavoro esplora gli aspetti drammatici, divertenti e allo stesso tempo toccanti della donna e dell'artista: dal fallimento del primo matrimonio con Alessandrini, alla sua storia con **Massimo Serato** da cui ha avuto il suo unico e amatissimo figlio, al grande amore con **Roberto Rossellini** con cui ha condiviso vita e arte. Anna Magnani, vissuta a cavallo tra gli anni Trenta e Settanta, ha combattuto per tutta la vita: per ottenere gli stessi diritti lavorativi degli uomini, per imporre un'immagine di donna diversa, per ottenere la patria potestà del figlio, Luca; ma soprattutto ha combattuto per restare fedele a se stessa e alla propria arte, in cui l'**attrice-Magnani** non può prescindere dalla **donna-Anna**.

### Per maggiori informazioni e prenotazioni:

[massimo.riccioli@hotelmajestic.com](mailto:massimo.riccioli@hotelmajestic.com)

cell. 331 7858542

[www.lidiavitale.com](http://www.lidiavitale.com)