

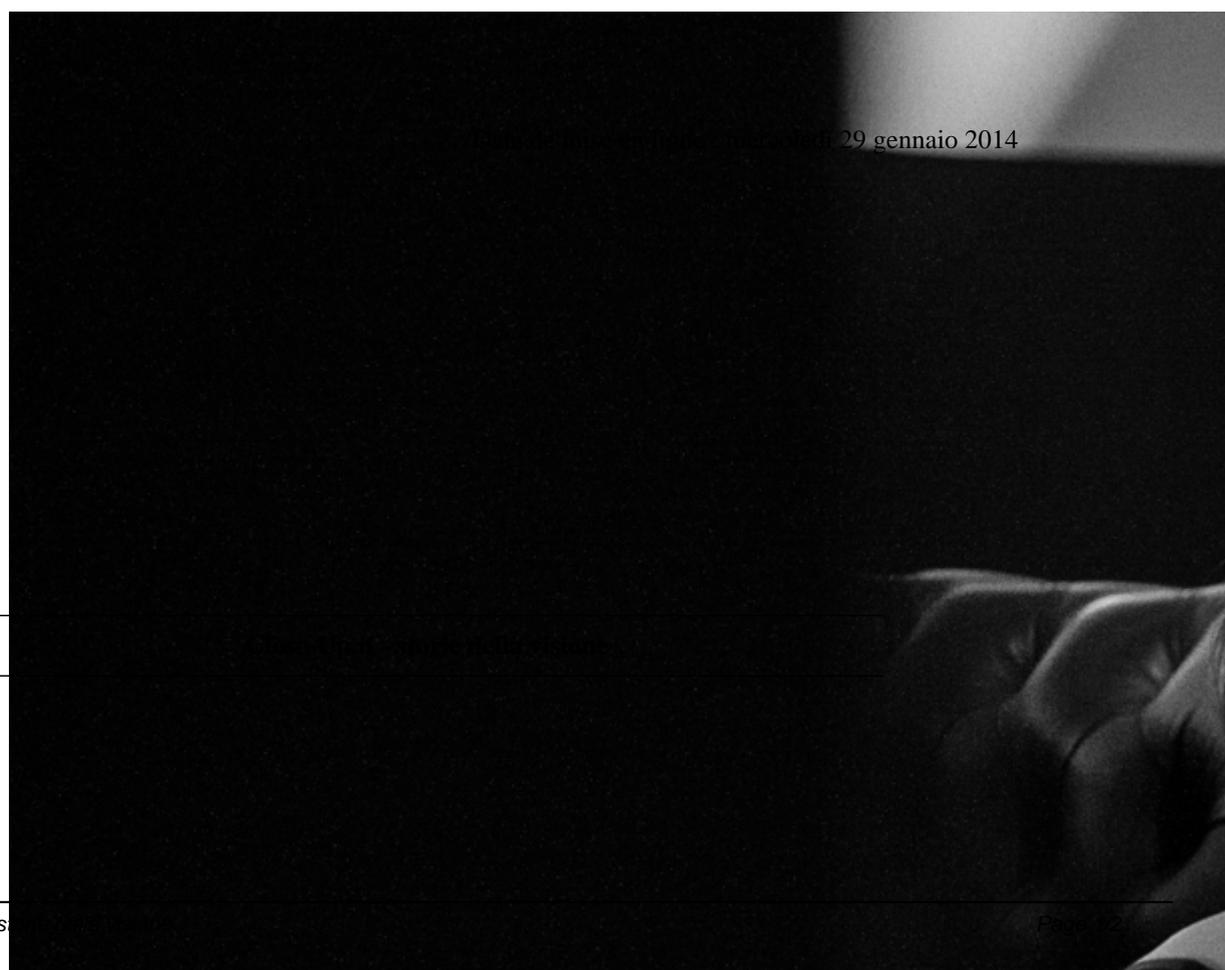


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/trieste-8-e-9-febbraio-lidia-vitale-e-anna-magnani-nel-monologo-solo-anna>

Trieste, 8 e 9 febbraio: Lidia Vitale è Anna Magnani nel monologo 'Solo Anna'

- NEWS -



29 gennaio 2014

Si tiene a **Trieste, sabato 8 e domenica 9 febbraio**, rispettivamente alle ore 20:30 e alle ore 18:00, presso l'**abitazione privata Cervi Kervischer** (via Belpoggio,1) *SOLO ANNA*, monologo di 50 minuti in atto unico tratto dal testo teatrale di Franco D'Alessandro, *ROMAN NIGHTS*, sulla **vita di Anna Magnani**, interpretato da [Lidia Vitale](#) [nella foto di Mattia Celli] e diretto da Eva Minemar. Seguirà un buffet per il pubblico. Per prenotare lo spettacolo: cell. 347 3629751, mariangela_miceli@yahoo.it

Rappresentato per la prima volta all'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles nel marzo 2012, lo spettacolo *Solo Anna* ha già fatto tappa a Milano, a Roma, sul palco della seconda edizione del San Marino Film Festival, a Civitavecchia, Firenze, Pescara, Bologna e a Roma presso l'Hotel Majestic, accompagnato da un buffet dello **chef Massimo Riccioli**.

Un omaggio che prende vita, dopo gli ottimi riscontri di pubblico e stampa ottenuti a **Los Angeles, Cleveland, Torino, New York, Roma e Catanzaro** (a sostegno del comitato *Salviamo il Masciarì*) nell'anno delle celebrazioni del quarantennale della morte dell'attrice. Spesso sono le case private il luogo di rappresentazione, in maniera quasi clandestina, in giro per l'Italia, come già accaduto a Milano, Bologna e Roma. Lo spettacolo quasi preferisce le location alternative come la galleria d'arte Howtan Space. L'attrice **Lidia Vitale**, che per questa interpretazione ha vinto il **Premio Anna Magnani** nel 2012 e il Premio Enriquez nel 2013 è stata anche protagonista al recente Festival del Cinema di Roma dove ha presentato il film *La santa*, di Cosimo Alemà, all'Auditorium Parco della Musica.

Lidia Vitale è Anna Magnani: in italiano ed inglese, senza un palcoscenico, interagendo tanto con lo spazio che con gli spettatori, dona corpo ed essenza ad undici momenti significativi, altrettanti colloqui ideali, componendo un ritratto pubblico e privato dell'icona del cinema neorealista italiano. I **gioielli di scena** fanno parte dei costumi di scena dell'attrice Anna Magnani in America e sono stati donati a Lidia Vitale dalla produttrice Rose Ganguzza. Il testo rivela i tratti più intimi e affascinanti non solo della sua vita, tumultuosa dentro e fuori la scena, ma anche della sua straordinaria carriera di artista riconosciuta a livello internazionale - è stata la prima attrice non americana a vincere un **Premio Oscar**. L'autore, in questo nuovo lavoro esplora gli aspetti drammatici, divertenti e allo stesso tempo toccanti della donna e dell'artista: dal fallimento del primo matrimonio con Alessandrini, alla sua storia con **Massimo Serato** da cui ha avuto il suo unico e amatissimo figlio, al grande amore con **Roberto Rossellini** con cui ha condiviso vita e arte. **Anna Magnani**, vissuta a cavallo tra gli anni Trenta e Settanta, ha combattuto per tutta la vita: per ottenere gli stessi diritti lavorativi degli uomini, per imporre un'immagine di donna diversa, per ottenere la patria potestà del figlio, Luca; ma soprattutto ha combattuto per restare fedele a se stessa e alla propria arte, in cui l'attrice-Magnani non può prescindere dalla donna-Anna.

Per maggiori informazioni e prenotazioni:

cell. 347 3629751

cell. 340 7832905

mariangela_miceli@yahoo.it

www.lidiavitale.com