



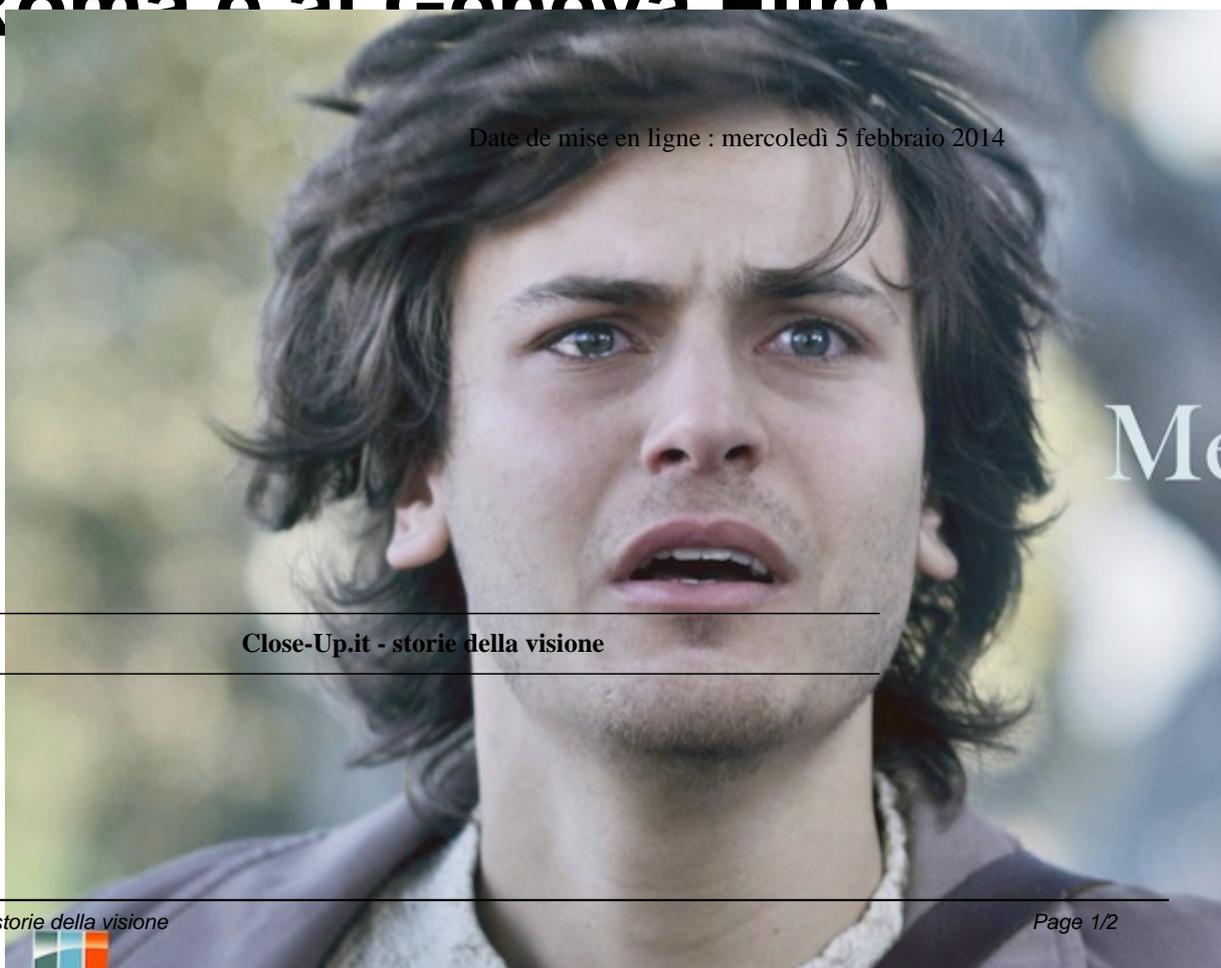
Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/andres-gil-nel-corto-di-eitan-pitigliani-mi-ritroverai-dentro-di-te-presentato-al-riff-di-roma-e-al-geneva-film-festival-di-chicago>

# Andrès Gil nel corto di Eitan Pitigliani, 'Mi ritroverai dentro di te' presentato al RIFF di Roma e al Geneva Film Festival

Date de mise en ligne : mercoledì 5 febbraio 2014

Close-Up.it - storie della visione



Sarà presentato al prossimo **Riff - Rome Independent Film Festival** (16-24 marzo) e al prossimo **Geneva Film Festival di Chicago** (28-30 marzo) *Mi ritroverai dentro di te*, (titolo internazionale *Me reencontraràs dentro de ti*) cortometraggio scritto e diretto dal regista romano **Eitan Pitigliani**, prodotto da Pier Andrea Nocella (Docksur Producciones in Argentina e Iter Film in Italia) con Angelo Laudisa (la francese Rosebud Entertainment Pictures) e la produzione esecutiva di Laura Susanne Ruedeberg (Ghost son; Vajont; K2 - La montagna degli italiani).

Il cortometraggio, della durata di 13 minuti, è interpretato dall'attore argentino Andrés Gil (*Il mondo di Patty*, *Incorreggibili*, *Don Matteo 9*) e racconta il viaggio in Italia di Pablo, un giovane argentino alla ricerca delle proprie origini. A Roma, si metterà sulle tracce del nonno, che li aveva vissuti e di cui possiede solo un quadro e una poesia. Il quadro raffigura una trattoria romana, dove il nonno era solito passare le giornate con un amico, Cosimo. La poesia è un'ode al Mar de la Plata, il mare argentino che l'uomo fu costretto ad abbandonare per raggiungere l'Italia. Pablo sarà costretto a una vera e propria corsa contro il tempo, al termine della quale scoprirà che il nonno era in realtà un italiano trasferitosi da bambino in Argentina e che, sentendo lo struggente richiamo della propria terra minacciata dai nazisti, tornò a Roma, dove subì il tragico destino della deportazione ad Auschwitz, in quanto ebreo. Il viaggio diventa quindi la scoperta per Pablo di una inaspettata consapevolezza delle proprie origini che, oltre lo spazio, il tempo e la Shoah, sono dentro l'anima, incancellabili.

*Questo cortometraggio nasce - dichiara il regista Eitan Pitigliani - da una riflessione sull'importanza del recupero delle proprie origini, che rappresentano una via per conoscere sé stessi, fondamento del nostro presente e strada per il nostro futuro. E' questo il motore che mi ha spinto a rivolgermi ad un pubblico più ampio, non solo italiano, argentino o ebraico. Non dimenticare, a mio avviso, significa proprio questo e il cinema serve a raccontare una realtà che gli uomini condividono e amano, creando emozioni che restano indelebili nella nostra memoria.*

Location del cortometraggio i vicoli romani di Trastevere, l'Isola Tiberina e il Tempio Maggiore, Sinagoga di Roma. *Mi ritroverai dentro di te* è realizzato con il patrocinio della Fondazione Museo della Shoah e della Comunità Ebraica di Roma e sponsorizzato da De Luca Visual Artist e Annamode Costumes, che per l'occasione ha messo a disposizione del regista un vecchio cappotto indossato in scena da Vittorio Gassman. Tra le figure del cast tecnico si trovano il direttore della fotografia Timoty Aliprandi, la costumista Nicoletta Ercole, la scenografa Lisa Urbano, il montatore Alessio Doglione, il tutto con le musiche del M° Paolo Vivaldi.

Il regista, Eitan Pitigliani, romano, classe 1986, dopo una breve parentesi da attore, studia Regia Cinematografica a New York e Londra e nel 2010 dirige il suo primo cortometraggio, dal titolo *In questa vita*, sul terremoto de L'Aquila, vincitore di numerosi premi internazionali e selezionato in Vetrina ai Nastri d'Argento di Cortina nel 2011, oltre ad essere presentato in Parlamento, ricevendo l'elogio da parte del Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano. Realizza quindi a New York il trailer del film *Leila*, di cui sta curando la sceneggiatura e viene scelto dal produttore Pier Andrea Nocella per dirigere il lungometraggio tratto dal suo stesso cortometraggio, *In questa vita*, attualmente in preparazione. Dopo aver diretto nel 2012 il suo secondo cortometraggio, *Mi ritroverai dentro di te*, nel 2013 sta lavorando alla sceneggiatura del suo primo lungometraggio internazionale.