



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/al-via-il-bando-2014-de-il-gusto-della-memoria-per-film-con-immagini-d-archivio>

# Al via il bando 2014 de 'Il gusto della memoria' per film con immagini d'archivio

- NEWS -



Sono aperte le iscrizioni alla **terza edizione** del festival "*Il gusto della memoria*," rassegna di film ispirati alle **immagini d'archivio** che si terrà a **Roma, presso la Sala Cinema Trevi e su un battello sul Lago di Bracciano, il 27 e 28 settembre 2014**. Per il secondo anno è aperto il contest, con **scadenza al 15 agosto 2014** per registi appassionati di immagini d'archivio. Il **tema** di quest'anno è : *Ero quello che non sono più*. Il cambiamento, un tema di certo non facile, lirico, filosofico che si pone una domanda esistenziale: Cosa vuol dire cambiare? Novità di questa edizione, il **contest Junior**, dedicato a agli studenti under 18 delle scuole medie e superiori, dal **tema** *Questo sono io: biografie e autobiografie*, vere o false, ispirate dalle immagini tratte dall'archivio [www.nosarchives.com](http://www.nosarchives.com). Tutte le informazioni per partecipare al bando al link [comeeravamocontest2014.webnode.it](http://comeeravamocontest2014.webnode.it)

[QUI](#) il promo video del festival.

Il contest è articolato in **tre sezioni: Fiction**, con cortometraggi della durata massima di 12 minuti; **Documentari**, per opere di reportage o di docufiction della durata massima di 30 minuti e infine la sezione **Advertising** dedicata a spot pubblicitari per prodotti attuali o vintage, della durata massima di 45 secondi. Tutti i lavori devono essere presentati entro il 15 agosto 2014 e devono contenere almeno il 60% di immagini di cinema amatoriale tratte nell'archivio [nosarchives.com](http://nosarchives.com) che custodisce in full HD film realizzati tra il 1922 ed il 1984 girati in formato ridotto (8mm, 9,5mm, 16mm, 17,5mm e Super8). Oltre al materiale scaricabile dall'archivio, si potranno usare immagini vecchie e nuove girate con qualsiasi supporto tecnologico.

Il festival, fondato e diretto dalla montatrice e regista **Cecilia Pagliarani**, recentemente impegnata nel montaggio del documentario di **Gianni Amelio**, *Felice chi è diverso*, presentato al recente Festival del Cinema di Berlino, è organizzato dall'Associazione per la salvaguardia della memoria filmica amatoriale *Come Eravamo*, in collaborazione con l'archivio di cinema amatoriale [nosarchives.com](http://nosarchives.com) e il portale di cinema [cinemaitaliano.info](http://cinemaitaliano.info). La **giuria** dell'edizione 2014 è composta da: **Ciro Giorgini**, regista, scrittore e autore di *Fuori Orario* e *Blob*; **Stefano Amadio**, giornalista sceneggiatore e direttore di [Cinemaitaliano.info](http://Cinemaitaliano.info); la regista **Fiorella Infascelli** (*Il vestito da sposa*, *Zuppa di pesce*); il regista **Marco Santarelli** (*Lettera al Presidente*, *Le mille eunanotte*, *Scuola Media*); **Luigi Vernieri**, direttore di IED Visual Communication e la giornalista cinematografica **Valentina Neri**.

Un evento unico, ispirato dall'opera di **salvaguardia della memoria** dell'archivio [nosarchives](http://nosarchives.com), che possiede, restaura e digitalizza secondo i più innovati dispositivi dagherrotipi, negativi su vetro, diapositive, Polaroid, filmini familiari e di viaggi e di fatto costituisce il primo archivio mondiale di video ed immagini amatoriali. Il portale ospita più di **10mila filmati** e un innumerevole repertorio di immagini che hanno fatto la storia del Ventesimo secolo.

### Per maggiori informazioni:

<http://comeeravamocontest2014.webnode.it>

[associazionecomeravamo@gmail.com](mailto:associazionecomeravamo@gmail.com)

Facebook: [www.facebook.com/IlGustoDell...](http://www.facebook.com/IlGustoDell...)

tel. 06 97240308