



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/si-conclude-la-xvi-edizione-del-comicon-dedicato-quest-anno-a-fumetto-cinema>

Si conclude la XVI edizione del Comicon dedicato quest'anno a Fumetto & Cinema

- NEWS -



edì 6 maggio 2014

Close-Up.it - storie della visione

Grande successo di pubblico che ha seguito con grande interesse la XVI edizione del *Comicon*, il Salone Internazionale del Fumetto di **Napoli** che si è tenuto alla Mostra d'Oltremare dal 1 al 4 maggio.

Tema di questa edizione è stato *il Fumetto e il Cinema*, legame quello tra queste due forme di espressione che, soprattutto negli ultimi anni, è sempre più stretto e che è stato evidenziato con particolare attenzione dal programma culturale del festival partenopeo. Molto ricco è stato infatti il palinsesto e, tra i vari eventi, da segnalare una grande mostra di *Storyboard - Il Fumetto prima del Film* che ha svelato i segreti dei disegni preparatori di film, animazione, spot attraverso splendide tavole di *storyboard* realizzate da autori del calibro di **Milo Manara, Blutch, Paolo Morales, Massimo Rotundo, Paolo Bacilieri, Giuseppe Liotti, Alex Toth, Mathieu Sapin e Riad Sattouf**. Sempre in tema di mostre con riferimenti puramente cinematografici, di particolare fascino è stata quella dedicata al celebre illustratore **Bruno Napoli** e al suo *cinema a pennello*, dove sono state esposte le illustrazioni pittoriche e i bozzetti che venivano realizzati nell'era pre-informatica e da cui venivano poi tratti i manifesti cinematografici. Le mostre, installate nel **padiglione America Latina**, saranno visitabili fino al prossimo 1 giugno e tra queste, assolutamente da non perdere, le personali dedicate a due rinomati disegnatori come **Gipi** e **Dave McKean**, che a proposito di cinema, sono anche accomunati per l'essersi prestati entrambi alla regia cinematografica. L'autore pisano è presente con gli *storyboard* e i bozzetti preparatori per il suo film *L'ultimo terrestre* presentato al *Festival del Cinema di Venezia* nel 2011, mentre il britannico McKean, storico partner e amico di **Neil Gaiman** - con cui ha collaborato anche per *Coraline* - è presente con quadri, *sketch* e installazioni audiovisive. E tra gli eventi principali del festival, è stato proprio l'incontro tra Gipi e Dave McKean ad aver avuto maggior successo di pubblico e critica, un incontro tra "due autori che hanno dimostrato di essere a proprio agio sia con i fumetti che con il cinema", e che si sono confrontati sui due media parlando dei loro inizi, delle loro esperienze, del rapporto tra realtà e fantasia e soprattutto dei *fantasmi* da cui traggono ispirazione. E mentre **Gipi** ha dichiarato di aver pronto il suo prossimo film ma che al momento non vuole mostrarlo a nessuno, **McKean** ha invece fatto un regalo speciale al pubblico del **Comicon**, mostrando in anteprima assoluta un piccolo trailer con alcune scene tratte dalla sua seconda opera *Luna* finita solo da pochi giorni.

Inoltre per restare sempre nello stretto tema tra *Cinema & Fumetto* ogni giorno autori, critici, editori si sono presentati al pubblico e agli addetti ai lavori in diversi incontri analizzati e sviscerati affrontando sintesi e contaminazione per ogni singolo genere: dall'Horror al Western, dal Giallo al Fantasy, dal Dark ai Supereroi. Infine, grande spazio al cinema e alle proiezioni con l'anteprima italiana del film *Parker* di **Taylor Hackford** con **Jason Statham** e **Jennifer Lopez** e con le proiezioni speciali come quelle di *Snowpiercer* nonché scene inedite tratte dai film *Godzilla*, *Edge of Tomorrow* o *X-Men - Giorni di un futuro passato*. Non potevano mancare naturalmente i film di animazione e i loro creatori presenti al festival, tra tutti da citare il napoletano **Alessandro Rak** ed i colleghi della **Mad Entertainment**, vincitori di innumerevoli premi grazie al fortunatissimo *L'arte della felicità*.

Un'edizione che termina con dati molto in positivo anche se proprio l'eccessivo successo di partecipazione di pubblico paradossalmente è stato causa dei malumori dell'ultimo giorno, in quanto la direzione ha dovuto bloccare la vendita di biglietti e lasciare diverse persone fuori i cancelli a bocca asciutta.