



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/wild-tales>

Wild Tales

- FESTIVAL - Cannes 2014 - Concorso -



Prodotto da Almodovar e distribuito da Warner Brothers, *Wild Tales* dell'argentino Damián Szifrón è una commedia in cui è difficile non vedere il potenziale commerciale. Diviso in cinque episodi indipendenti tra loro - più il breve e fulminante sketch che precede i titoli di testa, *Pasternak* - fa un affresco grottesco del mondo contemporaneo. La commedia è però tinta di nero: ogni episodio va a sfociare nella violenza e nell'assurdo portati alle estreme conseguenze. C'è la burocrazia ed il suo implacabile congegno che schiaccia l'uomo comune in *Bombita* - protagonista il Ricardo Darin di *Il segreto dei suoi occhi* - c'è il desiderio di vendetta contro gli sciacalli della finanza in *Rats*. E ancora l'ironia nei confronti della corruzione a tutti i livelli, dell'avidità e dell' "impunità" delle classi più abbienti in *The Bill* (Il conto); l'escalation di violenza del tarantiniano episodio *on the road*, in cui il litigio tra due automobilisti diventa un duello quasi splatter; nonché una più classica commedia "sentimentale" che sfocia nell'assurdo quando durante i festeggiamenti per il matrimonio una moglie scopre di essere stata tradita dal novello marito.

Su tutti spicca l'episodio con protagonista, forse non a caso, Ricardo Darin, favoletta dall'apparenza cinica ma in realtà assai moraleggiante sugli implacabili ingranaggi del sistema e sui falsi miti del mondo contemporaneo. Visivamente il più riuscito invece l'episodio conclusivo del matrimonio, in cui balli e festeggiamenti offrono la possibilità a Szifrón di sbizzarrirsi in trovate registiche.

Ben realizzato e con alcune trovate particolarmente divertenti, *Wild Tales* è sicuramente una commedia abbastanza - ma non troppo - fuori dal comune e godibile. Ma i suoi meriti non vanno oltre la gradevolezza, né l'originalità è tale da rendere comprensibile la sua presenza nel concorso di Cannes, in cui è peraltro molto raro incontrare una commedia.

Post-scriptum :

(*Relatos Salvajes*) **Regia e sceneggiatura:** Damián Szifrón ; **fotografia:** Javier Julia; **montaggio:** Damián Szifrón, Pablo Barbieri; **musica:** Gustavo Santaolalla; **scenografia:** Clara Notari; **interpreti:** Ricardo Darin (Simón), Oscar Martínez (Mauricio), Darío Grandinetti (Salgado), Rita Cortese (Cocinera); **produzione:** Kramer & Sigman Films; **distribuzione:** Warner Brothers ; **origine:** Argentina, Francia ; **durata:** 122 '.