



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/presentazione-monografia-napoli-violenta-al-cinema-america-occupato>

Presentazione monografia "NAPOLI VIOLENTA" al Cinema America Occupato

- NEWS -



CINEMA AMERICA OCCUPATO

via Natale del Grande, 6 ROMA

MERCOLEDI' 4 GIUGNO ORE 20

Presentazione monografia

"NAPOLI VIOLENTA"

Un classico del cinema poliziesco. Genesi, struttura e curiosità della pellicola diretta da Umberto Lenzi

di Paolo Spagnuolo

Edizioni Mephite

ISBN 978-88-6320-103-1,

pagine 156

con la presenza in sala del regista **Umberto Lenzi**, dell'autore della colonna sonora del film **Franco Micalizzi** e del critico **Marco Giusti** che presenteranno il volume monografico con l'autore **Paolo Spagnuolo** e **Paolo Speranza**, direttore dei "Quaderni di Cinemasud"

a seguire, proiezione del film

NAPOLI VIOLENTA

(1976, Umberto Lenzi)

90 minuti - colore

ingresso libero a sottoscrizione...libera

IL FILM & LA MONOGRAFIA

"Prima di questo film di Lenzi", scrive nella postfazione al volume Marco Giusti, autore dei programmi tv *Blob* (Rai 3) e *Stracult* (Rai 2) e uno dei critici cinematografici più quotati e popolari in Italia, "non si era ancora girato un poliziesco a Napoli. Vedere queste macchine, come l'Alfa 200, e queste moto, la celebre Suzuki 400, darsi battaglia per le stradine di Napoli è qualcosa d'impensabile da realizzare oggi, altro che *Gomorra!* Avevo vissuto un anno a Napoli nei primi anni '70 e la città era davvero pronta a esplodere, in tutti i sensi. Rivederne intatti i suoi umori nel film di Lenzi è ancora oggi qualcosa d'impressionante".

La trama:

Il commissario Betti, appena giunto a Napoli da Roma, si trova subito ad affrontare a viso aperto, come nel suo stile, i padroni della città.

La critica:

"Un capolavoro. Né più, né meno. Il poliziottesco nella sua forma più compiuta, ulteriore dimostrazione - se *Milano odia...* e *Roma a mano armata* non fossero stati sufficienti - che Umberto Lenzi è il vero maestro del genere,

Presentazione monografia "NAPOLI VIOLENTA" al Cinema America Occupato

affiancato da Enzo G. Castellari e, un gradino (o due) più sotto, Stelvio Massi. Se nel precedente *Roma violenta*, diretto da Marino Girolami, il commissario Betti di Maurizio Merli era già diventato l'icona del genere, è solo con la vigorosa regia di Lenzi che il personaggio riesce ad esprimersi al massimo delle sue potenzialità...

(tratto da "Ancora più... Cinici, infami e violenti" *Dizionario dei film polizieschi italiani anni '70* - pagina 158. Edizioni Bloodbuster. Milano, 2010)

CONTATTI

napoliviolenta@hotmail.com

Pagina ufficiale del libro: <https://www.facebook.com/napoliviol...>

Sito Cinema America: <http://www.americacoccupato.org/>