



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/7-peccati-capitali>

# 7 Peccati Capitali

- RECENSIONI - TEATRO -



Date de mise en ligne : martedì 17 giugno 2014

---

Close-Up.it - storie della visione

---

**Roma, Fringe Festival.** Nella prima settimana dedicata alle rappresentazioni teatrali in Villa Mercede si esibisce la compagnia bolognese **Le Saracinesche** con lo spettacolo *7 Peccati Capitali*. La messinscena è realizzata attraverso un lavoro sul corpo e le possibilità espressive che ne derivano.

Già negli anni trenta del Novecento l'attore Étienne Decroux portava in auge la pratica teatrale del mimo e ora il pubblico contemporaneo ha la possibilità di venirne a conoscenza così da apprezzare un'arte tanto interessante quanto inesplorata. Per definizione il mimo è una presenza scenica dall'indole tragica e scegliere "il peccato" come argomento della *pièce* non è stato un caso. I sei interpreti sono opportunamente vestiti con aderenti tute nere e hanno il volto coperto dalla tipica maschera neutra che lascia intravedere appena i tratti somatici. Quella che a primo impatto può sembrare una danza è in realtà la tecnica del mimo degnamente riproposta. Lo spettacolo procede attraverso la scansione delle scene così da offrire la rappresentazione di ogni singolo peccato. Ciascuna scena è accompagnata da una melodia o da una voce, il cui intento è di meglio definire ciò che è già visibile sul palco. Il fine enfatico è inoltre perseguito per mezzo delle luci. *7 Peccati Capitali* segue complessivamente una linea coerente senza punti di forte tensione.

Fondamentale in una messinscena di questo tipo è lo spirito con cui il pubblico vi si avvicina. Lo spettatore più legato a un teatro di parola ne resterà spiazzato ma non per questo deluso; quello aperto a una rappresentazione di questo tipo saprà apprezzarne i momenti migliori. Una cosa è certa, entrambe le tipologie di osservatori dovranno mettere in gioco la propria sensibilità e lasciarsi emozionare dal movimento dei corpi in scena.

*Post-scriptum :*

(*7 Peccati Capitali*); **Regia:** Emiliano Minoccheri; **interpreti:** Mario Coccetti, Lisa Foletti, Prisca Fortini, Massimiliano Musto, Piero Tassarelli, Brunella Zaccherini ; **teatro e date spettacolo:** Roma Fringe Festival 2014, Villa Mercede, Via Tiburtina 113. 11 giugno, ore 22.00 | 12 giugno, ore 22.00 | 13 giugno, ore 23.30