



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/thermae-romae-esce-in-25-sale-italiane-qui-elencate-il-26-giugno-la-piu-folle-commedia-giapponese-e-il-regista-lancia-un-appello-all-unesco>

'Thermae Romae' - Esce in 25 sale italiane (qui elencate), il 26 giugno, la più folle commedia giapponese! E il

re



Date de mise en ligne : lunedì 30 giugno 2014

Close-Up.it - storie della visione

Thermae Romae:

dal cinema all'Unesco

Il regista: «Le terme sono un simbolo di pace: andrebbero dichiarate patrimonio dell'umanità».

Nelle sale, dal **26 giugno**, la folle commedia di **Takeuchi Hideki** distribuita dalla **Tucker Film**.

«Personalmente sarei molto felice se l'Unesco volesse prendere in considerazione l'idea di dichiarare le terme patrimonio dell'umanità. Patrimonio intangibile. Le terme rendono tutti gli esseri umani uguali e felici e, in questo senso, non possono che essere considerate un simbolo universale di pace...».

Le parole di Takeuchi Hideki incorniciano alla perfezione il senso forse meno visibile - ma sicuramente più profondo - della sua folle commedia fantasy *Thermae Romae*, in uscita domani, giovedì 26 giugno, in **25 sale italiane** (tra cui 5 a Roma e 2 a Milano, oltre a una massiccia presenza nel Nordest) con il marchio Tucker Film. Uno dei titoli cult del **Far East Film di Udine** (suo primo domicilio occidentale) e in patria, nel Paese del Sol Levante, un autentico fenomeno polverizza-botteghini!

Se l'attesissimo sequel **Thermae Romae II** ha chiuso in bellezza lo scorso maggio - in anteprima mondiale - la sedicesima edizione del Festival di Udine, scatenando ancora una volta l'entusiasmo del popolo fareastiano, i riflettori stanno dunque per illuminare nuovamente il capostipite.

Tratto dal manga della fumettista **Yamazaki Mari**, conosciutissimo anche in Italia e pubblicato da **Star Comics**, *Thermae Romae* narra le gesta di Lucius Modestus (il divo giapponese **Abe Hiroshi**): un aitante architetto dell'Antica Roma che si ritrova catapultato nel Giappone contemporaneo! Il film, girato a Cinecittà e nei dintorni della Capitale, pullula di comparse italiane e, qui e là, fa ricorso all'uso del latino e ad arie d'opera (Takeuchi Hideki ama cantare Puccini e Verdi al karaoke!). La sceneggiatura accumula gag su gag, sfruttando con invidiabile creatività l'artificio del viaggio nel tempo, e i miracoli digitali fanno il resto, assieme ai vari set romani e all'accuratezza dell'intera operazione...

«Le terme dell'antica Roma e gli attuali bagni termali giapponesi - conclude lo stesso Takeuchi - sono quasi identici, al punto da rimanerne stupiti! Sono entrambi luoghi che ormai potremmo chiamare "paesi della salute" e sono anche aree d'incontro, di relazione sociale, di grande comunicazione. Allora mi domando: come mai, nell'arco dei millenni, questo tipo di cultura in Italia si è progressivamente ridotto? Mi piacerebbe che anche voi poteste ritornare a quegli antichi fasti!».

In attesa che l'auspicio del regista nipponico si realizzi, non resta che goderci le buffe avventure di Lucius Modestus e dell'atletico Abe Hiroshi: un gladiatore senza spada che, con il suo fisico scolpito e la sua espressione tenebrosa, darà una bella scossa all'immagine codificata dell'antico romano! Classe 1964, originario di Kanagawa, il super divo si è avvicinato a Lucius Modestus mettendo rapidamente da parte lo stupore iniziale per il corto circuito Oriente/Occidente: «Mi sono subito iscritto a uno sport club, ho fatto sfogliare il manga al mio trainer e gli ho detto: hai un mese di tempo per darmi un corpo "da vero romano" come quello di Lucius!». Un corpo che, per larga parte del film, viene mostrato nudo o immerso in acqua, per la gioia di tutte le spettatrici e pure di tanti spettatori...

TUTTE LE SALE

Roma - Barberini, Stardust Village, Lux, UCI Cinemas Porta di Roma

Tarquinia (VT) - Cinema Etrusco

Milano - UCI Cinemas Bicocca, Cinema Ducale Multisala,

Mantova - Cinecity

Cremona - Spaziocinema Cremona Po

Bologna - Cinema Odeon

Forlimpopoli (FC) - Cineflash

Reggio Emilia - UCI Cinemas Reggio Emilia

Modena - Victoria

Ravenna - Cinemacity

Udine - Visionario

Torreano di Martignacco (UD) - Cine Città Fiera

Pordenone - Cinemazero

Monfalcone (GO) - Kinemax

Trieste - Cinema Giotto

Padova - Porto Astra

Treviso - Edera

Trento - Cinema Multisala Modena

Mestre (VE) - IMG Piazza Candiani

Rovigo - Multisala Cinergia

Esce in 25 sale italiane (qui elencate), il 26 giugno, la più folle commedia giapponese! E il regista lancia

Catania - Lo Pò Multisala