

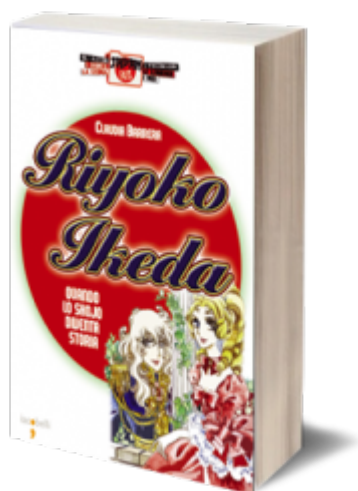


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/riyoko-ikeda-quando-lo-shojo-diventa-storia>

# Riyoko Ikeda - Quando lo shòjo diventa storia

- RECENSIONI - LIBRI -



Date de mise en ligne : sabato 9 agosto 2014

---

Close-Up.it - storie della visione

---

"Storie caratterizzate da amori struggenti, ragazze dalla forte personalità, spesso dai tratti androgini e personaggi maschili non ben definiti o ambigui che rimangono sullo sfondo"; inoltre, storie di relazioni illecite, drammi familiari, malattie, amori clandestini, morti tragiche, scandali, suicidi, **abuso di psicofarmaci**, solo per citare alcuni dei temi ed elementi ricorrenti delle sue opere. Non si parla di un autore violento né scandalistico, bensì di **Riyoko Ikeda**, regina degli **shōjo**, **fumetti manga** destinati per lo più ad un pubblico femminile adolescenziale, a cui **Claudia Barrera** ha dedicato una monografia nella collana *Japan Files* della **Iacobelli Editore**, dal titolo appunto *Riyoko Ikeda - Quando lo shōjo diventa storia*.

Conosciuta in Italia quasi esclusivamente per la sua opera di maggior popolarità, *Versailles no Bara* (*Le rose di Versailles*), che nel nostro Paese, grazie anche al successo dell'anime tratto dal manga è conosciuta per lo più come **Lady Oscar**, la Ikeda è invece autrice di tantissimi **shōjo** poco conosciuti perché non editi nel mercato occidentale. Tra le sue pubblicazioni complete giunte in Italia, da segnalare soprattutto *Orpheus*, per il quale nel 1981 ha ricevuto il *Japan Cartoonists Association Award* come miglior manga e che, tra rivoluzioni e Prima Guerra Mondiale, racconta di storie e amori di studenti tra Germania, Austria e Russia. Altra serie completa presente in Italia, sempre restando nel tema storico è *Eroica - La gloria di Napoleone*, sulle vicende dell'Imperatore francese, mentre più prettamente adolescenziale e scolastica (nel senso di temi trattati) è l'ambientazione di *Caro Fratello* da cui è stato realizzato anche un anime trasmesso più volte in Italia, ma che non ha riscosso eccessivo successo. Ma oltre ad elencare e analizzare le sue opere, sia quelle più famose sia quelle meno note, *Riyoko Ikeda - Quando lo shōjo diventa storia* descrive anche la figura di questa artista versatile e multiforme che ha iniziato a disegnare fumetti solo per pagarsi gli studi e inseguire il suo sogno di poter diventare cantante. Infatti la Ikeda è anche un affermato soprano, motivo per cui per diversi anni ha anche abbandonato il mondo dei manga, e ha addirittura inciso un Cd in cui sono presenti dodici brani inediti composti dalla regina **Maria Antonietta** in persona. La Storia è infatti il tema più ricorrente della sua opera e della sua stessa vita, in quanto è anche autrice di saggi soprattutto sulla storia europea, oltre ad essere un'importante narratrice artistica in grado di mescolare manga e Storia creando un perfetto equilibrio tra ambientazioni e modernità, personaggi reali e di fantasia. Oltre alla **Storia francese**, ha infatti pubblicato manga dedicati alla **regina Elisabetta**, a **Caterina di Russia**, al generale **Józef Poniatowski** ma anche a personaggi della storia giapponese come l'imperatore **Umayado**. Storia che non è solo sfondo o ambientazione ma che diventa vera e propria protagonista con la sua presenza e le sue contraddizioni con le guerre, i conflitti, le rivoluzioni. Ed è proprio nella Storia e nella sua presa di coscienza da parte dell'uomo che emergono quei temi costanti quali contrasti, insicurezze, debolezze che vengono poi declinate nelle storie della Ikeda e che fanno gridare alla perversione e allo scandalo tutti i benpensanti. Storie che però, oltre alla tragedia, riescono anche ad essere ironiche, come nel caso della pubblicazione dei *Bambini di Versailles*, una serie di strisce a fumetti con cui la *mangaka* prende in giro i suoi stessi personaggi ritratti in *Le rose di Versailles*.

*Riyoko Ikeda - Quando lo shōjo diventa storia* non è un vero e proprio saggio, ma è più che altro una **guida monografica** scritta e realizzata con uno stile e una veste grafica poco formale e molto colloquiale, ricca di schede e illustrazioni, utile per chi vuole avvicinarsi e conoscere meglio l'opera di una delle più affermate autrici di manga, in grado di abbattere ogni confine internazionale e capace di continuare a vendere ed essere conosciuta grazie ad opere che, nonostante abbiano oltre trenta anni, conservano ancora in tutto e per tutto la loro modernità.

*Post-scriptum :*

**Autore:** Claudia Barrera

**Titolo:** *Riyoko Ikeda - Quando lo shōjo diventa storia*

**Editore:** Iacobelli Editore

**Dati:** 128 pp, brossurato

**Anno:** 2011

**Prezzo:** 12,50 Euro

**Isbn:** 978-88-6252-118-5

**webinfo:** [Scheda libro sul sito <http://iacobellieditore.it/japan-fi...>]