



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/avellino-dal-18-agosto-al-5-settembre-il-festival-laceno-d-oro-39ma-edizione-con-jia-zhang-ke-e-zhao-tao%E2%80%8F>

**Avellino: dal 18 agosto al 5
settembre il FESTIVAL
LACENO D'ORO - 39ma
edizione con Jia Zhang-Ke e
Zhao Tao**

**Laceno
d'oro**
il cinema che riflette

8207;

Date de mise en ligne : giovedì 14 agosto 2014

Close-Up.it - storie della visione

Si tiene ad **Avellino dal 18 agosto al 5 settembre 2014** la 39ma edizione del **Festival Internazionale del Cinema Laceno d'Oro**, fondato nel 1959 da Camillo Marino e Giacomo D'Onofrio, con il nome tutelare di **Pier Paolo Pasolini** e ora diretto da **Antonio Spagnuolo**, presidente del Circolo Immaginazione, con la collaborazione di **Leonardo Lardieri, Sergio Sozzo e Aldo Spiniello**, caporedattori di Sentieri Selvaggi. Il festival si apre lunedì 18 agosto a Piazza del Debbio con un incontro eccezionale: il regista cinese **Jia Zhang-Ke**, già vincitore del Leone d'Oro al Festival di Venezia con il film *Still Life* e l'attrice **Zhao Tao**, già protagonista del film di Andrea Segre, *Io sono Li*, per cui ha ricevuto il David di Donatello come miglior attrice protagonista presentano il loro ultimo film **Il tocco del peccato - A touch of sin**, definito da *Le Monde* "il più bel film cinese di tutti i tempi". Durante la serata, il regista cinese riceverà il Camillo Marino alla carriera e il giorno seguente, martedì 19 agosto, presso il carcere Borbonico, alle ore 18:30 introdurrà la proiezione di *Accattone*, esordio cinematografico di Pier Paolo Pasolini e alle 22:30 presenterà il proprio film *Pickpocket*. Il regista terrà anche una masterclass aperta al pubblico in cui si racconterà a 360 gradi. "Questa edizione del festival - sottolinea il direttore artistico - segna la volontà di rilanciare il Laceno d'Oro nel panorama delle rassegne cinematografiche nazionali e internazionali di qualità, attirando non solo il grande pubblico, ma avvicinandosi in maniera trasversale a target e generazioni diverse".

Cinque anteprime nazionali, ventiquattro incontri con autori, attori e produttori, ma anche retrospettive, cortometraggi, documentari, performance, workshop, due mostre speciali che si dipaneranno in undici diverse location tra le città di Avellino, Atripalda e Mercogliano. Quindi, un omaggio all'underground italiano a cura di Sentieri Selvaggi e una sezione interamente dedicata ai documentari che raccontano il lavoro, a cura di Zia Lidia Social Club.

Ormai considerato uno dei Grandi Eventi del cartellone campano per l'estate, il Laceno d'Oro è tra le più storiche e importanti manifestazioni dedicate al cinema di ricerca in Italia. Sette le sezioni del Festival, in primis la retrospettiva dedicata al regista Jia Zhang-Ke, che sarà presente al festival, ma anche la sezione delle Nuove Visioni, cuore del festival sulla grande produzione indipendente italiana e straniera. Tra le più importanti novità di questa edizione, i 22 incontri di *Visti da vicino*, con autori, attori, produttori e registi che dialogano con il pubblico degli spettatori in occasione delle proiezioni. Non di solo "cinema del reale" si parla: da non perdere la sezione *Post Cinema & Digital Video*, con performance e sperimentazioni che danno spazio alla dimensione multimediale del cinema al tempo delle neo-tecnologie. Da segnalare, inoltre, lo speciale su Elvira Notari, campana di Cava de' Tirreni, che fu la prima donna regista italiana e una delle prime della storia del cinema mondiale, alla quale il Festival rende doveroso omaggio con una mostra-rassegna. Tanti, infine, gli eventi paralleli come contest, mostre e concerti che completano un'offerta di primo livello nel panorama campano e non solo. Tra le varie offerte uniche del festival, dall'1 al 5 settembre il regista Daniele Gaglianone terrà presso la Casina del Principe di Avellino un workshop di "Sceneggiatura e Regia". Edoardo Winspeare presenta il suo ultimo, già premiatissimo film, *In grazia di Dio*, mentre la scuola è al centro del film *La mia classe*, di Daniele Gaglianone, interpretato da Valerio Mastandrea. Il regista francese Martin Provost presenta a Mercogliano (3 settembre) il suo *Violette*. Numerosi i registi, attori e produttori ospiti del festival, che presentano al pubblico i propri lavori, da Fabio Mollo regista di *Il sud è niente* a Federico Di Cicilia che presenta *L'ultimo goal*. Presso la Chiesa di S.Nicola di Atripalda, il regista Alessandro Rak presenterà il suo *L'arte della felicità*, mentre i registi Claudio Casazza e Luca Ferri presentano il loro *Habitat* [Piavoli]. Guido Lombardi e il produttore Gaetano Di Vaio presentano *Take five*, mentre il giovane Sebastiano Riso presenta al pubblico *Più buio di mezzanotte*. Quindi, Luca Bellino e Silvia Luzi (per *L'arte della guerra*), Cyop & Kaf (per *Il segreto*), Niccolò Bruna e Andrea Prandstraller (per *Polvere - Il grande processo dell'amianto*).

Tra le **anteprime nazionali**, martedì 26 agosto, la proiezione di *Se chiudo gli occhi non sono più qui*, interpretato da Beppe Fiorello e diretto da Vittorio Morini, che sarà presente alla proiezione. Sempre presso il Carcere Borbonico alle ore 18:00 l'inaugurazione delle mostre sul Laceno d'Oro e su Elvira Notari. Alle 20:30 a Piazza del Debbio, il documentario *Le cose belle* di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno, che saranno presenti alla proiezione accompagnati dalla produttrice Antonella Di Nocera. Mercoledì 20 agosto è la volta di *Piccola patria*, di Alessandro Rossetto, che sarà presente alla proiezione. Al film è associato il concerto che si terrà la sera presso il carcere

Borbonico, "Piccola Patria Tour" degli autori delle musiche, Stag & Maria Roveran quest'ultima anche attrice del film. Giovedì 21 agosto il regista Davide Manuli presenta al pubblico il suo ultimo film, La leggenda di Kaspar Hauser, interpretato tra gli altri da Vincent Gallo e Claudia Gerini. Quindi, il documentario vincitore dell'ultimo Festival del cinema di Roma, Tir, di Alberto Fasulo, che sarà presente alla proiezione. Presso la Terrazza del Teatro Gesualdo di Avellino, la sera, concerto dj-set & vj-set techno con le musiche del film La leggenda di Kaspar Hauser, con Silvia Calderoni e Emiliano Campagnola.

Il Laceno d'Oro sarà occasione di dibattiti e tavole rotonde, come quella a cura di Paolo Speranza (Quaderni di Cinemasud) dal titolo "Il cinema dimenticato di Elvira Notari", che si avvale della presentazione del documentario "Elvira" e del libro su Elvira Notari edito da Quaderni di Cinemasud. Numerosi gli omaggi alla regista: dalla proiezione con sonorizzazione di E' piccerella a cura del compositore Giosi Cincotti alla proiezione sonorizzata di 'A Santanotte, a cura del compositore Rocco De Rosa. Altro concerto da non perdere, la proiezione e risonorizzazione, il 22 agosto, in chiave elettronica di "The lodger" di Alfred Hitchcock, con le musiche di AV-K. Spazio anche alla danza con "Brevi dialoghi : azione performativa/immagine", con il coordinamento coreografico di Hilde Grella, con Martina Ferrante e Michela Tartaglia, allieve del Triennio Tecnico-Compositivo dell'Accademia Nazionale di Danza presso il Teatro Gesualdo. Altro evento unico, mercoledì 27 agosto, "El hombre invisible. Omaggio a William Burroughs per il centenario della nascita", a cura di Alfonso Amendola. Racconto memoriale e performance-reading con risonorizzazione dei film scritti da William S. Burroughs e diretti da Antony Balch: "The Cut-Ups" (1966); "William Buys a Parrot" (1963); "Bill and Tony" (1972) e "Towers open fire" (1963). Domenica 31 agosto è quindi la volta della performance visivo-sonora dal titolo Il cinema espanso, a cura delle Cellule d'intervention Metamkine.

Il primo settembre a Mercogliano si tiene la tavola rotonda a cura di Vittoria Troisi (Centrodonna) dal titolo "Cinema e realtà: i nuovi possibili", alla presenza e con gli interventi di Edoardo Winspeare, Daniele Gaglianone, Sergio Sozzo, Marina Brancato, Alfonso Amendola, Franco Festa e Paolo Speranza. Per chiudere, omaggio di rilievo, il 4 settembre, dedicato al regista Giuseppe De Santis, con l'incontro con Gordana Miletic De Santis, Ettore De Conciliis e Virginio Palazzo.

Giocando sulla tradizionale denominazione di Festival del cinema neorealistico, e rinnovandola, il Laceno d'Oro presenta "Gli occhi sulla città", contest dedicato a cortometraggi che raccontino lo sguardo sulla città, attraverso le trasformazioni tecnologiche, le nuove connessioni che modificano distanze e rapporti umani. Opere di ogni genere e nazionalità che riflettono e ripensano gli spazi urbani, raccontando aspetti del passato, del presente ma anche del futuro, rendendo la città non solo un luogo fisico, ma anche un "personaggio delle storie".

Il **Laceno d'Oro 2014** è promosso dalla Regione Campania, Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali, insieme ai Comuni di Avellino, Mercogliano e Atripalda, curato dal Circolo di Cultura cinematografica Immaginazione, un progetto realizzato con il cofinanziamento dell'Unione Europea attraverso i fondi POR FESR 2007-2013, Asse 1 Ob. operativo 1.12.

Per maggiori informazioni:

www.lacenodoro.it

tel. 0825 200236