



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/venezia-71-i-premiati>

Venezia 71 - Tutti i premi

- FESTIVAL - Venezia 71 -



Date de mise en ligne : sabato 6 settembre 2014

Close-Up.it - storie della visione

La giuria di *Venezia 71* capitanata dal presidente Alexandre Desplat e composta da Joan Chen, Philip Gröning, Jessica Hausner, Jhumpa Lahiri, Sandy Powell, Tim Roth, Elia Suleiman, Carlo Verdone ha deciso di attribuire:

Leone d'Oro - Premio Miglior Film a

[EN DUVA SATT PÅ EN GREN OCH FUNDERADE PÅ TILLVARON - \(A Pigeon Sat on a Branch Meditating on Existence\)](#) di R. Andersson (Svezia, Germania, Norvegia, Francia 2014)

Leone d'Argento -Premio Migliore Regia ad

A. Konchalosky per il film [*BELYE NOCHI POCHTALONA ALEKSEYA TRYAPITSYNA - (The Postman's White Nights)*], (Russia, 2014)

Gran Premio della Giuria a

[The Look of silence](#) di J. Oppenheimer (Danimarca, Finlandia, Indonesia, Norvegia, Gran Bretagna, 2014)

Coppa Volpi migliore interpretazione femminile a

Alba Rohrwacher per [Hungry Hearts](#) di Saverio Costanzo (Italia, 2014)

Coppa Volpi migliore interpretazione maschile ad

Adam Driver per *Hungry Hearts* di Saverio Costanzo (Italia, 2014)

Migliore Attore Emergente a

Romain Paul in *Le dernier Coup de Marteau* di Alix Delaporte (Francia, 2014)

Premio Migliore Sceneggiatura a

Rakhshan Banietemad per [Ghessena - \(Tales\)](#) (Iran 2014)

Premio Speciale Giuria a

[Sivas](#) di K. Müjdeci (Turchia, Germania 2014)

La giuria della sezione **Orizzonti** capitanata dal presidente Ann Hui ha assegnato:

Premio del Miglior Film a

Court di Chaintanya Thamhane (India, 2014)

Premio per la Regia a

Naji Abu Nowar per *Theeb* (Giordania, Gran Bretagna, Emirati Arabi, Qatar 2014)

Premio Speciale Giuria

[Belluscone. Una storia siciliana](#) di Franco Maresco

Premio per la Miglior Interpretazione Maschile o Femminile a

Emir Had-ihafizbegovic nel film [Takva Su Pravila - \(These Are The Rules\)](#) di Ognjen Svilicic (Croazia, Francia, Serbia, Macedonia, 2014)

Premio per il Miglior Cortometraggio a
Maryam di Sidi Saleh (Indonesia, 2014)

La Giuria Ufficiale del Venice Days Award presieduta da Diego Lerman ha assegnato, nell'ambito della Selezione Ufficiale 2014, il

Premio Giornate degli Autori a: *Retour à Ithaque - (Ritorno a L'Avana)* di Laurent Cantet, Francia

Questa la motivazione: Con un luogo e un tempo delimitato, il regista riesce a realizzare un racconto emotivo e complesso su come affrontare i segreti del passato.

Settimana internazionale della critica:

Premio del Pubblico RaroVideo a
[*Ničije dete -\(No One's Child\)*](#) di Vuk Raunic

La giuria dell'Opera Prima-Leone del Futuro capitanata da Alice Rohrwacher ha deciso di attribuire il premio:
Leone del Futuro "Premio Luigi De Laurentis" a *Court* di Chaintanya Thamhane (India, 2014)

La giuria di Venezia Classici capitanata da Giuliano Montaldo ha deciso di attribuire il premio:
Miglior Documentario *Animata Resistenza* di Francesco Montagner, Alberto Giotto (Italia, 2014)
Migliore Restauro *Una giornata particolare* di Ettore Scola (Italia, 1977)

LEONE D'ORO ALLA CARRIERA 2014 a:
Thelma Schoonmaker
Frederick Wiseman

JAEGER-LECOULTRE GLORY TO THE FILMMAKER AWARD 2014 a:
James Franco

PERSOL TRIBUTE TO VISIONARY TALENT AWARD 2014 a:
Frances McDormand

PREMIO L'ORÉAL PARIS PER IL CINEMA a:
Valentina Corti