



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/venezia-71-i-premiati>

# Venezia 71 - Tutti i premi

- FESTIVAL - Venezia 71 -



Date de mise en ligne : sabato 6 settembre 2014

---

Close-Up.it - storie della visione

---

La giuria di *Venezia 71* capitanata dal presidente Alexandre Desplat e composta da Joan Chen, Philip Gröning, Jessica Hausner, Jhumpa Lahiri, Sandy Powell, Tim Roth, Elia Suleiman, Carlo Verdone ha deciso di attribuire:

**Leone d'Oro - Premio Miglior Film a**

[EN DUVA SATT PÅ EN GREN OCH FUNDERADE PÅ TILLVARON - \(A Pigeon Sat on a Branch Meditating on Existence\)](#) di R. Andersson (Svezia, Germania, Norvegia, Francia 2014)

**Leone d'Argento - Premio Migliore Regia ad**

A. Konchalosky per il film [*BELYE NOCHI POCHTALONA ALEKSEYA TRYAPITSYNA - (The Postman's White Nights)*], (Russia, 2014)

**Gran Premio della Giuria a**

[The Look of Silence](#) di J. Oppenheimer (Danimarca, Finlandia, Indonesia, Norvegia, Gran Bretagna, 2014)

**Coppa Volpi migliore interpretazione femminile a**

Alba Rohrwacher per [Hungry Hearts](#) di Saverio Costanzo (Italia, 2014)

**Coppa Volpi migliore interpretazione maschile ad**

Adam Driver per *Hungry Hearts* di Saverio Costanzo (Italia, 2014)

**Migliore Attore Emergente a**

Romain Paul in *Le dernier Coup de Marteau* di Alix Delaporte (Francia, 2014)

**Premio Migliore Sceneggiatura a**

Rakhshan Banietemad per [Ghessena - \(Tales\)](#) (Iran 2014)

**Premio Speciale Giuria a**

[Sivas](#) di K. Müjdeci (Turchia, Germania 2014)

La giuria della sezione **Orizzonti** capitanata dal presidente Ann Hui ha assegnato:

**Premio del Miglior Film a**

*Court* di Chaintanya Thamhane (India, 2014)

**Premio per la Regia a**

Naji Abu Nowar per *Theeb* (Giordania, Gran Bretagna, Emirati Arabi, Qatar 2014)

**Premio Speciale Giuria**

[Belluscone. Una storia siciliana](#) di Franco Maresco

**Premio per la Miglior Interpretazione Maschile o Femminile a**

Emir Had-ihafizbegovic nel film [Takva Su Pravila - \(These Are The Rules\)](#) di Ognjen Svilicic (Croazia, Francia, Serbia, Macedonia, 2014)

**Premio per il Miglior Cortometraggio a**

*Maryam* di Sidi Saleh (Indonesia, 2014)

La Giuria Ufficiale del Venice Days Award presieduta da Diego Lerman ha assegnato, nell'ambito della Selezione Ufficiale 2014, il

**Premio Giornate degli Autori a:** *Retour à Ithaque - (Ritorno a L'Avana)* di Laurent Cantet, Francia

Questa la motivazione: Con un luogo e un tempo delimitato, il regista riesce a realizzare un racconto emotivo e complesso su come affrontare i segreti del passato.

**Settimana internazionale della critica:**

**Premio del Pubblico RaroVideo a**

[Ni&#269;ije dete -\(No One's Child\)](#) di Vuk Rauminovic

**La giuria dell'Opera Prima-Leone del Futuro** capitanata da Alice Rohrwacher ha deciso di attribuire il premio:  
**Leone del Futuro "Premio Luigi De Laurentis"** a *Court* di Chaintanya Thamhane (India, 2014)

**La giuria di Venezia Classici capitanata da Giuliano Montaldo ha deciso di attribuire il premio:**

**Miglior Documentario** *Animata Resistenza* di Francesco Montagner, Alberto Giotto (Italia, 2014)

**Migliore Restauro** *Una giornata particolare* di Ettore Scola (Italia, 1977)

**LEONE D'ORO ALLA CARRIERA 2014 a:**

Thelma Schoonmaker

Frederick Wiseman

**JAEGER-LECOULTRE GLORY TO THE FILMMAKER AWARD 2014 a:**

James Franco

**PERSOL TRIBUTE TO VISIONARY TALENT AWARD 2014 a:**

Frances McDormand

**PREMIO L'ORÉAL PARIS PER IL CINEMA a:**

Valentina Corti