



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/new-york-film-festival-sedici-giorni-di-proiezioni-incontri-e-interazioni-reali-dove-il-pubblico-diventa-co-autore>

New York Film Festival: sedici giorni di proiezioni, incontri e interazioni reali dove il pubblico diventa co-autore

Date de mise en ligne : sabato 27 settembre 2014

Close-Up.it - storie della visione

THURSDAY JULY 05, 2012
MISSING

Prende il via il **52° New York Film Festival** che per sedici giorni, dal 26 settembre al 12 ottobre, animerà il Lincoln Center con proiezioni internazionali e farà incontrare i cittadini della Grande Mela con registi e star.

Il festival per sua natura non ha un concorso e si caratterizza per essere una vetrina che raccoglie molti film che hanno riscosso successo tra Berlino, Cannes, Locarno, Venezia e che non hanno trovato ancora visibilità negli Stati Uniti. Grande spazio quest'anno a film premiati a Cannes quali *Foxcatcher* (miglior regia) di **Bennett Miller**, *Maps to the Stars* (premio a **Julianne Moore** come miglior attrice) di **David Cronenberg**, *Mr. Turner* di **Mike Leigh** (premio a **Timothy Spall** come miglior attore), il "nostro" *Le meraviglie* di **Alice Rohrwacher** (Gran Premio della Giuria). Tutti i film saranno accompagnati da registi e cast, che incontreranno il pubblico in masterclass o in Q&A dopo la proiezione. Sempre per restare in tema di premi, da Berlino, arriva invece *Aimer, boire et chanter* (*Life of Riley*) il film del compianto **Alain Resnais** e vincitore del *Silver Bear*, mentre dopo il trionfo al Sundance, arriva a New York *Whiplash* di **Damien Chazelle**. Altro film premiato recentemente a Locarno è il sorprendente *Stand up Philip* di **Alex Ross Perry** con **Jason Schwartzman**.

Non solo film già presentati ai festival, ma anche anteprime mondiali al Nyff come il film d'apertura *Gone Girl*, sorta di mystery thriller del regista **David Fincher** con **Ben Affleck** e **Rosamund Pike**. Altra World Premiere da tenere d'occhio è *Inherent Vice* crime-drama che **Paul Thomas Anderson** ha adattato dal romanzo di **Thomas Pynchon**. Altra sezione di prestigio è Revivals, dedicata ai restauri dei classici, tra cui spicca la proiezione dedicata al capolavoro di **Sergio Leone**, *C'era una volta in America* seguita dal Q&A con **Robert DeNiro**, **James Woods**, **William Forsythe** e **Treat Williams**. Inoltre incontri con **Ethan Hawke**, **Richard Gere**, **Jim Jarmush**, **Mathieu Amalric**, **Olivier Assayas**, **Juliette Binoche** per un programma di tutto rispetto che prevede anche una accurata selezione di documentari e cortometraggi. Infine da mettere in risalto una sezione molto particolare, Convergence, un contenitore interattivo e multiforme che rispecchia in pieno l'evoluzione dell'audiovisivo e della tecnologia, attraverso panels, interazioni e produzioni innovative in cui l'audience non è più semplicemente passiva, ma diventa essa stessa coautrice di una nuova forma d'arte.

Per maggiori info: <http://www.filmlinc.com/nyff2014>