

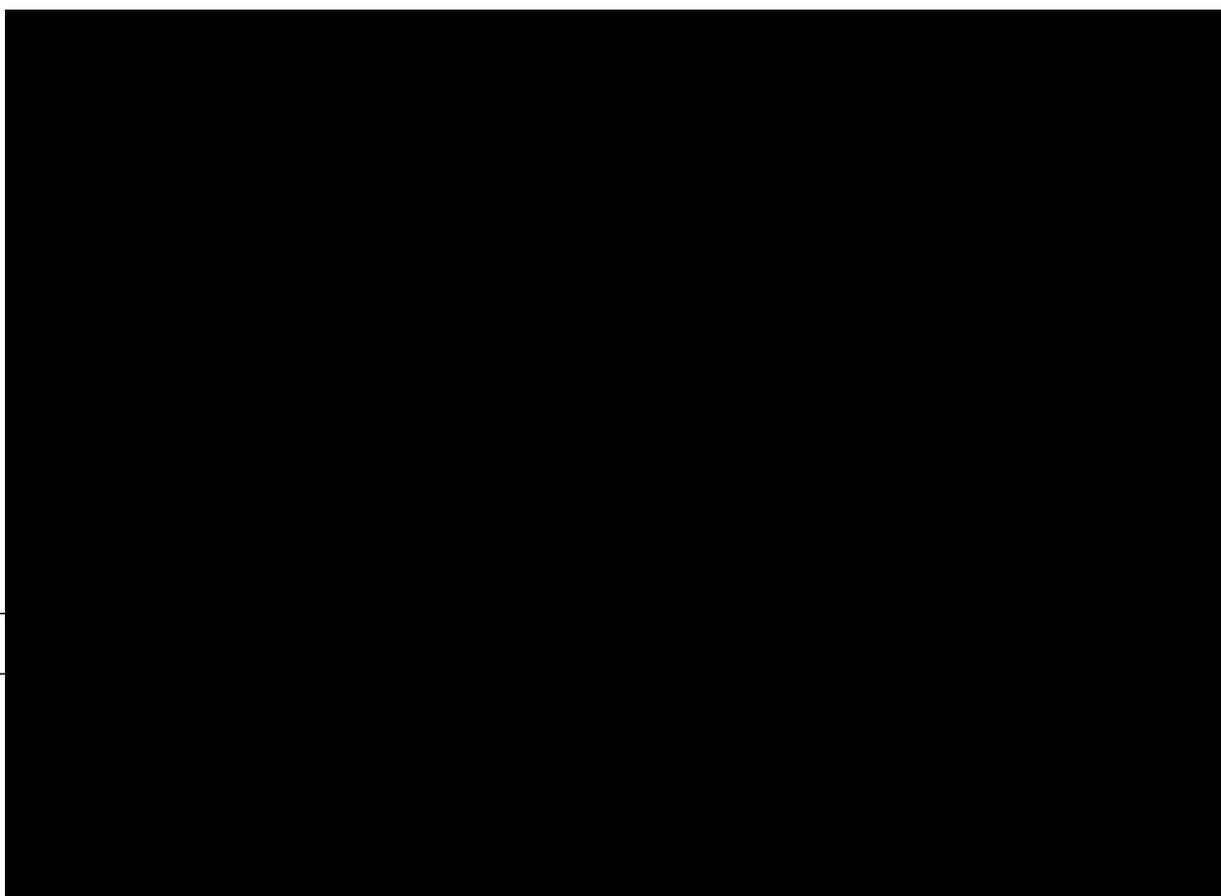


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/i-premi-del-festival-il-gusto-della-memoria-terza-edizione>

# I premi del festival 'Il gusto della memoria', terza edizione

- NEWS -



Si è tenuta a Roma presso la **Sala Cinema Trevi**, sabato 27 e domenica 28 settembre 2014 la terza edizione del festival "**Il gusto della memoria**," che, a ingresso gratuito e con un enorme successo di pubblico e critica, ha presentato film, documentari e spot realizzati con immagini d'archivio amatoriali. Tra i film presentati, **Il partigiano Carlo**, che racconta la vita da partigiano del compianto regista Carlo Lizzani. Il festival, fondato e diretto dalla montatrice e regista Cecilia Pagliarani e dall'artista Manuel Kleidman si è concluso con la consegna dei seguenti Premi, decretati dalla **giuria**, composta da: Emiliano Morreale, conservatore della Cineteca Nazionale; la regista Alina Marazzi (**Tutto parla di te**, **Vogliamo anche le rose**, **Un'ora sola ti vorrei**); **Ciro Giorgini**, regista, scrittore e autore di **Fuori Orario** e **Blob**; **Marco Chiani**, giornalista di **Cinemonitor**, la regista **Fiorella Infascelli** (**Il vestito da sposa**, **Zuppa di pesce**); il regista documentarista **Marco Santarelli** (**Lettera al Presidente**, **Milleunanotte**, **Scuola Media**) e **Luigi Vernieri**, direttore di **IED Visual Communication**:

**Premio Fiction** - **Ero**, di **Alessio Santoni**

**Premio Documentari** - **Il Viaggio**, di **Niccolò Notario**

**Premio Advertising** (per spot Mondelliani) - **L'aldilà**, di **Anais La Rocca**

**Menzione Speciale** - **Il mondo è bello perché è Mario**, di **Dario Bellanima**

**Premio del Pubblico** - **Felice**, di **Federico Franzini**

Un evento unico, ispirato dall'opera di salvaguardia della memoria dell'archivio nosarchives, che possiede, restaura e digitalizza secondo i più innovati dispositivi dagherrotipi, negativi su vetro, diapositive, Polaroid, filmini familiari e di viaggi e di fatto costituisce il primo archivio mondiale di video ed immagini amatoriali. Il portale ospita più di 10mila filmati e un innumerevole repertorio di immagini che hanno fatto la storia del Ventesimo secolo. Il festival è organizzato dall'Associazione per la salvaguardia della memoria filmica amatoriale **Come Eravamo**, in collaborazione con l'archivio di cinema amatoriale **nosarchives.com** e **Cinemonitor**.

**Per maggiori informazioni:**

<http://comeeravamocontest2014.webnode.it>

associazione.comeravamo@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/IlGustoDel...>

tel. 06 97240308