

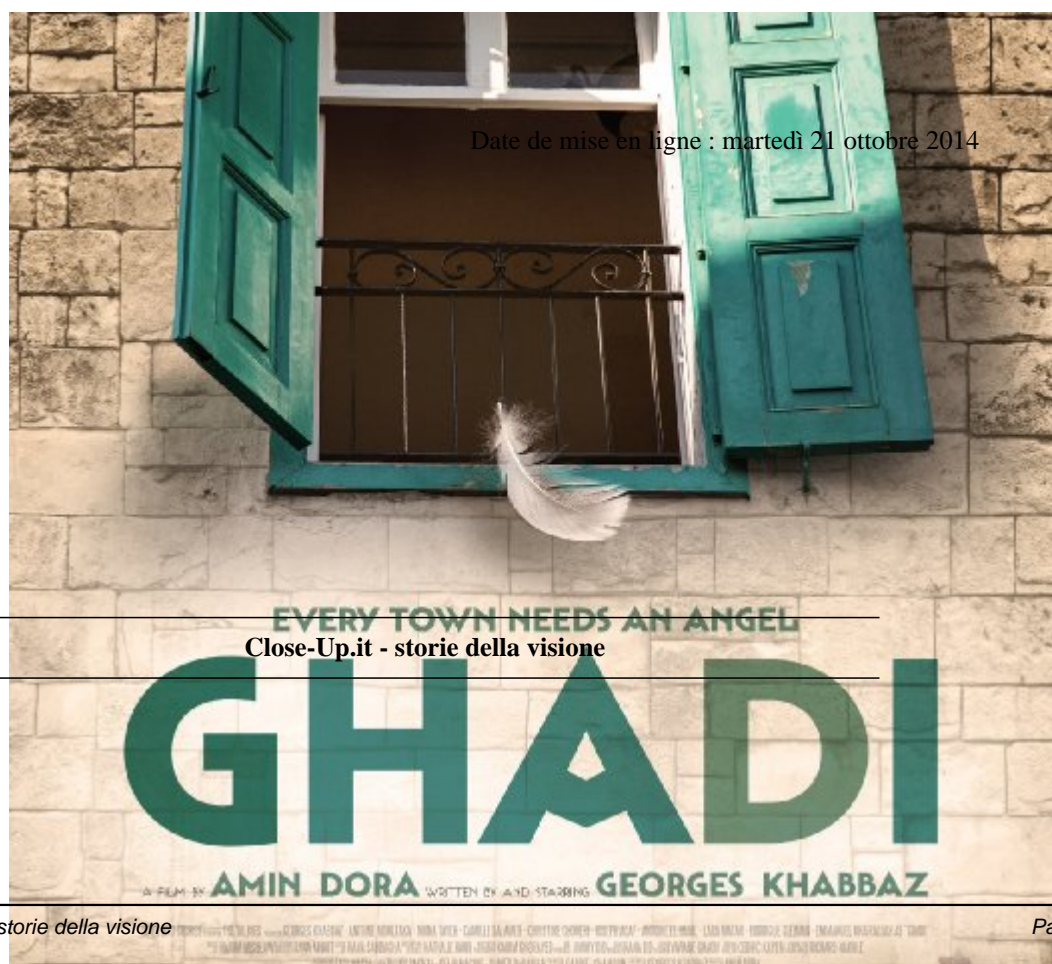


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/ghadi>

Festival del Film di Roma 2014 - Ghadi

- FESTIVAL - Festival Internazionale del Film di Roma 2014 - Alice nella città -



L'arte e la diversità costituiscono la finestra per l'integrazione, per cercare di guardare il mondo in nuovo modo e universale. (

Ma è proprio la diversità, al giorno d'oggi, a costituire lo stigma più grande, ovvero quello stretto rapporto tra attributo e stereotipo, con cui per molto tempo ci siamo abituati a percepire la realtà.

Per raccontare questo, il libanese Amin Dora (proveniente dalla pubblicità e dalla grafica) sceglie un quartiere del suo paese per offrirci un fatto di cronaca ordinaria: l'integrazione della diversità in una comunità fortemente credente e cattolica.

(Ghadi è figlio di Leba, insegnante di musica, e di Yara. (

Ghadi ha la sindrome di down.

Come il padre è costretto a subire la discriminazione e la volontà di un quartiere arretrato, che vive di stereotipi e dicerie.

(L'intero quartiere, disturbato dai suoi canti, è convinto che Ghadi sia un demone, il male giunto a sconvolgere la stabilità della comunità.

(Per evitare che il figlio venga internato in un istituto, il padre Leba escogita una soluzione che abatterà i segreti e le superstizioni degli abitanti del quartiere.

Fiaba sulla diversità, parabola sull'amore tra padre e figlio, *Ghadi* risulta una pellicola semplice, solare e divertente, capace di offrire una riflessione sia allo spettatore locale che a quello globale.

(Non si sofferma sulla facile retorica del dramma familiare, ma si inserisce sinteticamente nel paradosso della realtà libanese: le antiche credenze sono quelle che dominano la comunità, una comunità che è invece profondamente corrotta e superstiziosa.

(Giocando con toni ironici e surreali, il regista dosa bene le sfumature della vicenda. Le musiche di Nadim Mishlawi poi contribuiscono a completare l'opera.

(Dimostrazione che il cinema libanese continua ad offrire pellicole fresche e di qualità.

Post-scriptum :

(*Ghadi*); **regia:** Amin Dora; **sceneggiatura:** Georges Khabbaz; **fotografia:** Karim Ghorayeb; **montaggio:** Rana Sabbagha; **musica:** Nadim Mishlawi; **interpreti:** Georges Khabbaz, Lara Rain, Emmanuel Khairallah, Camille Salameh, Rodrigue Sleiman, Samir Youssef, Caroline Labaki, Giselle Boueiz; **produzione:** The Talkies; **distribuzione:** Fortissimo Films; **origine:** Libano, Qatar 2014; **durata:** 100'